

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» города
Кирова

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № _____
От «___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № __ от «__» _____ 2020 г.
Директор ЦРТДЮ «Радуга»
_____ С.В. Бусоргина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ДЕКОР MiX»
на 2020-2021 учебный год

Составитель: педагог
дополнительного
образования
Суслопарова Анастасия Витальевна

Киров, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «ДЕКОР MiX» разработана с учётом:

- СанПин 2.4.4.3 172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 04.07.2014 №41;
- концепцией развития дополнительного образования от 04.10.2014 года №1726-р;
- Уставом МОАУ ДО "ЦРТДЮ "Радуга" города Кирова;
- правилами внутреннего распорядка для учащихся МОАУ ДО Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «ДЕКОР MiX» разработана в соответствии с:
- конвенцией о правах ребенка;
- федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 273-Ф;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. №196.

Актуальность программы «ДЕКОР MiX» определяется запросом со стороны детей и их родителей. И тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным видам ДПИ.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: тестопластика, мозаика, флористика, бумагопластика, папье-маше, роспись по стеклу, декупаж, батик, стринг-арт, работа с объёмными пастами. Полученные на занятиях знания помогают учащемуся достигнуть высокого уровня создания декоративного изделия. Так же занятия по данным видам декоративно-прикладного творчества развивают память, мелкую моторику, воображение, интеллект, чувство прекрасного, уверенность в себе. Развиваются такие качества характера, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, наблюдательность, коммуникативность, уважение к своему и чужому труду и др. положительные качества.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ДЕКОР MiX» способствует:

- раскрытию и развитию творческих способностей учащихся;
- формированию эстетического вкуса;
- формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обеспечению духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания учащихся;
- формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни;
- развитию коммуникативных качеств;

Программа предназначена для детей 10-17 лет, независимо от их способностей.

Учебная группа состоит из 10-13 человек.

Цель:

формирование творческих способностей и создание условий для творческой самореализации учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить правильно и безопасно работать с инструментами и материалами;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- способствовать развитию творческих способностей и фантазии учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства эстетического восприятия прекрасного, чувства гармонии, высокого художественного вкуса;
- способствовать воспитанию интереса к народным традициям через ДПИ;
- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности, старательности, коммуникативности, культуры труда, бережного отношения к природе, чувства патриотизма;
- способствовать воспитанию умения преодолевать трудности в работе, целеустремлённости.

Программа дополнительного образования «ДЕКОР MiX» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности – художественной.

В 2020-2021 учебном году в реализацию программы вовлечены учащиеся 2 и 3 годов обучения.

Режим занятий: 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год),
3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

2 год обучения.

Задачи

Обучающие:

- повторить и закрепить основные знания по темам: «Мозаика», «Папье-маше», «Бумагопластика». Продолжить совершенствоваться в изучении этих тем;
- познакомить с историей новых видов декоративно-прикладного творчества: роспись и декупаж, с видами декупажа;
- научить технологическим приёмам и последовательности декорирования изделий в техниках «Роспись по стеклу» и «Декупаж»;
- научить пользоваться новыми инструментами и приспособлениями;
- научить сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие		3	3
2	Работа с природными материалами		48	48
3	Мозаика		24	27
4	Бумагопластика	6	54	60
5	Папье-маше		27	27
6	Роспись по стеклу	6	12	18
7	Декупаж	3	21	24
8	Итоговая работа		6	6
9	Итоговое занятие		3	3
	ИТОГО	18	198	216

Календарно-тематический план

№	Тема. Раздел программы. Темы занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Виды контроля	Время изучения
1	Вводное занятие	3	Беседа.	Устный опрос.	Сентябрь
2	Работа с природным материалом. Подготовка природного материала	48 3	Практическая работа		В течение года Сентябрь

	Изготовление панно из сухоцветов Изготовление композиции из сухоцветов Изготовление подвеса Изготовление новогоднего декора Изготовление пасхальной композиции Изготовление весеннего декора	6 6 6 15 6 6	Практическая работа Практическая работа Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ. Выставка.	Ноябрь Декабрь Февраль Апрель
3	Мозаика. Технология и приёмы работы с плиткой Работа с плиткой Изготовление панно.	27 3 15 9	Беседа. Просмотр презентации. Практическая работа. Практическая работа.	Анализ выполненных работ. Мини-выставка.	Ноябрь
4	Бумагопластика. Изготовление открыток Изготовление декора в технике квиллинг Изготовление цветов из гофрированной бумаги Изготовление скворечника Изготовление объёмного шара	60 12 15 21 6 6	Беседа. Показ образцов. Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа.	Анализ выполненных работ.	В течение года. Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март
5	Папье- маше	27	Беседа. Просмотр презентации.	Наблюдение. Анализ	Март

	Изготовление декоративной чашки Изготовление воздушного шара Изготовление фигуры животного	9 9 9	Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа.	выполненных работ.	Апрель
6	Роспись по стеклу Роспись на диске Роспись карандашницы	18 9 9	Практическая работа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.	Апрель
7	Декупаж Знакомство с техникой Изготовление панно Декорирование вазы	24 3 6 15	Беседа. Просмотр презентации Практическая работа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.	Май
8	Итоговая работа	6	Самостоятельная работа	Анализ выполненных работ. Мини-выставка	Май
9	Итоговое занятие.	3	Подведение итогов. Награждение учащихся.		Май
	Итого	216			

Планируемый результат

Учащиеся будут **знать**:

- виды декоративно-прикладного творчества: «Роспись по стеклу», «Декупаж», «Квиллинг» (плюс к ранее изученным);
- технику безопасности при работе с различными приспособлениями, инструментами и материалами;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов;

- правила работы с плиткой;
- основные способы изготовления изделий в технике «Квиллинг», цветов из гофрированной бумаги;
- технологию росписи по стеклу;
- технологические приёмы декорирования изделий в технике «Декупаж»;
- терминологию по темам: «Мозаика», «Флористика», «Бумагопластика», «Гестопластика», «Папье-маше», «Роспись по стеклу», «Декупаж».

Учащиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- выполнять полноценный эскиз в цвете;
- изготавливать изделия в техниках декоративно-прикладного творчества: «Мозаика», «Папье-маше», «Бумагопластика»;
- создавать различные виды композиций из природных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделий в технике «Декупаж» и «Роспись по стеклу»;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

3 год обучения.

Задачи

Обучающие:

- повторить и закрепить основные знания по темам: «Роспись по стеклу», «Бумагопластика», «Декупаж», «Флористика». Продолжить совершенствоваться в изучении этих тем;
- познакомить с историей новых видов декоративно-прикладного творчества: «Стринг-арт», «Объёмные пасты», «Батик»;
- научить технологическим приёмам и последовательности создания изделий в техниках: «Стринг-арт», «Объёмные пасты» и «Батик»;
- научить пользоваться новыми инструментами и приспособлениями;
- научить сочетать различные виды декоративно-прикладного творчества для реализации творческого замысла;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	количество часов
----------	-----------------------------	---------------------

		теория	практика	всего
1	Вводное занятие		3	3
2	Работа с природными материалами		27	27
3	Роспись по стеклу	3	24	27
4	Бумагопластика	3	27	30
5	Стринг-арт	3	18	21
6	Объёмные пасты	3	27	30
7	Декупаж	3	27	30
8	Батик	3	30	33
9	Итоговая работа		6	6
10	Итоговое занятие		3	3
	ИТОГО	18	198	216

Календарно-тематический план

№	Тема. Раздел программы. Темы занятий	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Виды контроля	Время изучения
1	Вводное занятие	3	Беседа.	Устный опрос.	Сентябрь
2	Работа с природным материалом. Подготовка природного материала Изготовление композиций Изготовление новогоднего декора	27 3 12 12	Практическая работа Практическая работа Практическая работа	Наблюдение. Анализ выполненных работ. Выставка.	В течение года Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель
3	Роспись по стеклу Изготовление карандашницы Точечная техника Изготовление декора для дома	27 6 3 18	Практическая работа. Беседа. Просмотр презентации Практическая работа.	Анализ выполненных работ. Мини-выставка.	Октябрь Ноябрь

4	Бумагопластика. Особенности работы с бумагой тишью Изготовление декора из тишью Изготовление объёмной буквы	30 3 15 12	Беседа. Показ образцов. Практическая работа. Практическая работа.	Анализ выполненных работ.	В течение года. Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март
5	Стринг-арт Знакомство с техникой Изготовление панно	21 3 18	Беседа. Просмотр презентации. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.	Январь Февраль
6	Объёмные пасты Знакомство с техникой Изготовление декора для дома	30 3 27	Практическая работа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.	Февраль Март
7	Декупаж Сочетание с другими техниками Изготовление декора для дома	30 3 27	Беседа. Просмотр презентации Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.	Март Апрель
8	Батик Экскурс в историю Узелковая техника Окрашивание шарфика Изготовление панно	39 3 9 6 21	Беседа. Просмотр презентации Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.	Май
9	Итоговая работа	6	Самостоятельная работа	Анализ выполненных работ. Мини- выставка	Май

9	Итоговое занятие.	3	Подведение итогов. Награждение учащихся.		Май
	Итого	216			

Планируемый результат

Учащиеся будут **знать**:

- виды декоративно-прикладного творчества: «Стринг-арт», «Объёмные пасты», «Батик» (плюс к ранее изученным);
- свойства и особенности новых художественных материалов (структурная паста, краски и контуры по ткани, акриловый лак и др.);
- основные способы изготовления цветов из бумаги тишью;
- технологические приёмы и последовательность создания изделий в техниках: «Стринг-арт», «Объёмные пасты», «Батик»;
- терминологию по темам: «Стринг-арт», «Объёмные пасты» и «Батик».

Учащиеся будут **уметь**:

- изготавливать цветы и композиции из бумаги тишью;
- создавать аранжировки с применением природных материалов;
- создавать изделия в техниках: «Стринг-арт», «Объёмные пасты» и «Батик»;
- работать с новыми художественными материалами;
- сочетать изученные виды декоративно-прикладного творчества между собой в создании декоративного изделия;
- самостоятельно создавать декоративное изделие в изученных за всё время обучения видах декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы

Занятия в объединении «ДЕКОР MiX» построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- учета возможностей, интересов и способностей учащихся;
- учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- словесные(рассказ-объяснение, беседа, лекция, обсуждение);
- наглядные (демонстрация приёмов работы, готовых образцов, иллюстраций, презентаций);
- практические (овладение приёмами работы, приобретение навыков, выполнение задания по образцу);
- проблемного обучения (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, формулировка и решение проблемы обучающимися).

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного, наглядного и видео материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Основная форма обучения – занятие (комбинированное, теоретическое, практическое):

- практическое;
- диспут, дискуссия, обсуждение;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-путешествие;
- проблемно-поисковые;
- стимулирования деятельности (одобрение, похвала);
- коллективного творчества (коллективная работа).
- занятие-игра.

Дидактическое обеспечение программы:

- технологические карты;
- готовые шаблоны и трафареты;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Особое внимание уделяется освещению кабинета.

В кабинете есть необходимая мебель:

- столы, стулья для учащихся;
- шкаф для хранения наглядных пособий, материалов;

- стенд для демонстрации наглядных пособий;
- шкаф для выставки детских работ.

Учащимся предоставляются инструменты и материалы:

- канцелярские принадлежности (ручка, карандаши, линейка, фломастеры, ножницы, канцелярский нож);
- кисти (синтетика, щетина);
- трафареты, штампы, дыроколы, молды;
- клей-пистолет;
- молоток;
- стеклянные и пластиковые ёмкости;
- бумага (цветная, гофрированная, крепированная, декоративная, картон);
- природные материалы (живые и сухие цветы, шишки, камни, ветки, сизаль, оазис, спилы деревьев и др.);
- клей (карандаш, ПВА, клей КИН);
- краски (гуашь, акриловые, по стеклу, по ткани), акриловые контуры;
- магнитная лента;
- CD диски;
- декоративные элементы (пуговицы, бисер, бусины, ленты, чипборды, новогодний декор, пасхальный декор);
- ткань;
- деревянные заготовки;
- пищевые продукты (мука, соль, крупы);
- скорлупа;
- плитка;
- гипс, затирка для швов, шпаклёвка.

Механизм оценки получаемых результатов

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Виды мониторинга

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальный или входной		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие
Промежуточный		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, опрос, самостоятельная работа
Итоговый		
В конце учебного года	Определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, опрос, анкетирование, контрольная работа

Список используемой литературы:

1. Губерт Т.А. Флористика. Новые идеи для декорирования: книга. – М.: Арт-родник, 2012. – 158 с.
2. Волосова Е.Е. Винтажные букеты: книга. – М.: Феникс, 2016. – 75 с.
3. Фостер Вив. Витражи. Руководство по технологии изготовления: книга. – М.: Арт-родник, 2007. – 123 с.
4. Лукьянова Т.А. Роспись по стеклу: пособие для педагогов. – Спб.: Эксмо-Пресс, 2015. – 132 с.
5. Стоку Сузи. Батик: книга. М.: Никола 21 век, 2006. – 214 с.
6. Иолтуховская Е.А. Батик. Полная энциклопедия: пособие для педагогов. – Спб.: Питер, 2015. – 315 с.
7. Деревянко А.М. Футболки. Креативная роспись: книга. – М.: Феникс, 2013. – 56 с.
8. Антонова А.Р. Мозаика своими руками: книга. – Спб.: Рипол-Классик, 2017. – 79 с.

9. Мешакина Л.В. Картины из скорлупы: книга. – М.: Арт-родник, 2012. – 73 с.
10. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: книга. Спб.: Эксмо-Пресс, 2016. – 186 с.
11. Севостьянова Н.Н. Декупаж: книга. – М.: Астрель, 2011. – 164 с.
12. Жукова Н.А. Имитируем поверхности: книга. – М.: Феникс, 2016. – 184 с.

Электронные ресурсы (сайты)

1. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livemaster.ru/>
2. Университет декупажа [Электронный ресурс]. URL: <https://newdirections.ru/decoupage>
3. Страна мастеров [Электронный ресурс]. URL: <https://stranamasterov.ru/>
4. Мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <https://masterclassy.ru/>
5. Мастерская полезных самоделок [Электронный ресурс]. URL: <http://freeseller.ru/>
6. Handmade Idea - идеи для дома [Электронный ресурс]. URL: <http://handmadeidea.com.ua/>
7. Страна Советов [Электронный ресурс]. URL: <http://sovetland.ru>
8. Домашний декор [Электронный ресурс]. URL: <http://henddecor.com/>
9. Мастерская рукоделий [Электронный ресурс]. URL: <http://rukodel.org/>
10. Сообщество мастеров [Электронный ресурс]. URL: <http://hm-master.ru/>

