

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества творчества «Радуга» города Кирова

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Директор ЦРТДЮ "Радуга"

----- С.В Бусоргина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЫМКА»  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Антакова Светлана  
Алексеевна

2020 год

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе документов:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-Ф.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196).
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41).
5. Концепция развития дополнительного образования от 4 октября 2014 года № 1726-р
6. Устав МОАУ ДО «ЦРТДЮ «Радуга» города Кирова.
7. Правила внутреннего распорядка для учащихся МОАУ ДО ЦРТДЮ «Радуга» города Кирова.

Наш Вятский край имеет богатые традиции народной культуры. Во многих уголках края продолжают жить интереснейшие ремесла, уходящие своими корнями в глубокую древность. Секреты ремесел на протяжении веков передавались из рода в род. Чтобы народное искусство жило и продолжало свое развитие в современности, необходимо направить его в добрые, чуткие руки.

Однако, мир, в котором сегодня живет человек, предлагает иные условия. Обесценивается и исчезает ручной труд. Прогресс и технические инновации упрощают жизнь человечества, облегчают многие процессы, как в производстве, так и в ведении домашнего хозяйства. Казалось бы, освободившееся время человек может потратить на развитие, самореализацию, но на деле всё оказывается иначе. И даже творчество сейчас зачастую приравнивается к умению своевременно нажать на нужные кнопки очередной технической новинки. Что бы ты ни захотел, просто введи данные в 3D принтер и получишь необходимое количество клонов.

Всё реже и реже среди юношей и девушек встречаются те, кто умеют делать что-то своими руками, без отсылки к технологиям. В окружении штампованных клонов душа стремится отогреться в предметах, которые помнят тепло рук своего создателя. Неспроста стали появляться в современных дизайнерских каталогах самотканые дорожки для дома, украшенные вышивкой полотенца и скатерти, в оформлении одежды кружева ручной вязки, авторская посуда, расписанные вручную ёлочные игрушки и т. д.

Радость творчества и созидания чувствуют ученики на занятиях. А так же, в работе со скульптурой малых форм заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся: лепка из глины развивает работу пальцев, способствует интеллектуальному развитию, улучшает способности детей в правописании и рисовании.

Включение детей в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества – одно из главных условий развития их художественно-творческих способностей. Знакомясь с образцами народного декоративно-прикладного искусства и пробуя создать подобное, ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству, только узнав на собственном опыте, скольких трудов стоит их изготовление, дети понимают всю их ценность.

Таким образом, погружение ребенка в традиционную русскую культуру способствует гармоничному развитию личности.

В качестве основных особенностей преподавания курса «Дымка» в учреждениях дополнительного образования можно выделить добровольное целенаправленное использование ребенком свободного времени, а следственно, более устойчивый интерес; занимательность образовательного и воспитательного процесса вследствие включения в программу досуговых мероприятий.

## **II год обучения**

### **Задачи**

#### **Обучающие**

1. Научить технологии выполнения дымковских игрушек.

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать чувство уважения к народным традициям.
2. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.

#### **Развивающие**

1. Способствовать развитию мелкой моторики, образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей.

### **Ожидаемые результаты**

Итогом после II года обучения в объединении может стать личность, которая обладает: развитым мышлением, умением самостоятельно организовать свою деятельность, прогнозировать результат; трудолюбием, способностью к творческой деятельности, хорошим художественно-эстетическим вкусом; знаниями истории дымковской игрушки.

### **Формы подведения итогов**

**Результаты деятельности** определяются через наблюдения, анализ результатов самостоятельных работ и выставок, так же посредством контрольных работ, диагностики и статистических данных.

#### **Критерии оценки деятельности**

1. Уровень обученности: качество изготовленных игрушек, практические достижения обучающихся.
2. Уровень воспитанности: сформированность коллектива, общая культура.
3. Уровень развитости: степень развития художественно-эстетического вкуса.
4. Психологическая комфортность: благоприятный психологический климат, стабильность коллектива объединения.

Возраст обучающихся от 8 до 18 лет. Состав групп разновозрастный. Основная форма организации деятельности – практическое занятие. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа, за год 108 часов.

Рекомендуемое количество детей в группе не более 15 человек.

## III год обучения

### Задачи

#### Обучающие

1. Научить технологии обработки материалов, технологическим процессам обработки.
2. Способствовать расширению кругозора в области народного искусства.

#### Воспитательные

1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение путём участия в творческом процессе.

#### Развивающие

1. Способствовать развитию образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей.
2. Способствовать развитию коммуникативных, технологических способностей.

### Ожидаемые результаты

Итогом работы может стать личность, которая обладает: развитым мышлением, знаниями истории дымковской игрушки и иных глиняных игрушек России, основных способов обработки, сушки и обжига глины, навыками и умениями заготовки и обработки глины, росписи дымковской игрушки, составления малых композиционных и скульптурных форм.

### Формы подведения итогов

**Результаты деятельности** определяются через наблюдения, анализ результатов самостоятельных работ и выставок, так же посредством контрольных работ, диагностики и статистических данных.

### Критерии оценки деятельности

1. Уровень обученности: качество изготовленных игрушек, практические достижения обучающихся.
2. Уровень воспитанности: сформированность коллектива, общая культура.
3. Уровень развитости: степень развития креативных способностей.
4. Психологическая комфортность: благоприятный психологический климат, стабильность коллектива объединения.

Возраст обучающихся от 9 до 18 лет. Состав групп разновозрастный. Основная форма организации деятельности – практическое занятие. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа, за год 108 часов.

Рекомендуемое количество детей в группе не более 12 человек.

## **IV год обучения**

### **Задачи**

#### **Обучающие**

1. Научить самостоятельно подготавливать и обрабатывать материалы, проводить технологические процессы обработки.
2. Способствовать расширению кругозора в области народного искусства.

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение путём участия в творческом процессе.

#### **Развивающие**

1. Способствовать развитию образного мышления, воображения, памяти, речи, творческих способностей.
2. Способствовать развитию коммуникативных, технологических способностей.

### **Ожидаемые результаты**

Итогом работы может стать личность, которая обладает: развитым мышлением, знаниями истории дымковской игрушки и навыками изготовления иных гончарных изделий, основных способов обработки, сушки и обжига глины, навыками и умениями заготовки и обработки глины, росписи и иного декора глиняных изделий.

### **Формы подведения итогов**

**Результаты деятельности** определяются через наблюдения, анализ результатов самостоятельных работ и выставок, так же посредством контрольных работ, диагностики и статистических данных.

### **Критерии оценки деятельности**

- 1 Уровень обученности: качество изготовленных игрушек, практические достижения обучающихся.
- 2 Уровень воспитанности: сформированность коллектива, общая культура.
- 3 Уровень развитости: степень развития креативных способностей.
- 4 Психологическая комфортность: благоприятный психологический климат, стабильность коллектива объединения.

Возраст обучающихся от 10 до 18 лет. Состав групп разновозрастный. Основная форма организации деятельности – практическое занятие. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа, за год 108 часов.

Рекомендуемое количество детей в группе не более 10 человек.

## Учебно-тематический план обучения в объединении

№	Название темы	Часов II год обучения	Часов III год обучения	Часов IV год обучения
1.	Вводное занятие.	3	3	3
2.	Работа с глиной:			
	1.1. изготовление фигур с применением украшений;	27	24	42
	1.2. технология обработки.	-	9	15
3.	Роспись игрушек.	48	48	33
4.	Выполнение композиций.	18	9	12
5.	Экскурсии, выставки.	9	12	-
6.	Итоговое занятие.	3	3	3
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## Учебно-тематический план II года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Сложение фигуры, композиция	18	6	12
3.	Роспись работ	48	3	45
4.	Изготовление фигур с применением украшений	27	3	24
5.	Экскурсии, выставки	9	-	9
6.	Итоговое занятие	3	-	3
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>

Календарно-тематическое планирование занятий в группе II-го года обучения ДО «Дымка»

Предмет	Количество часов		
	В неделю	В месяц	За год
Дымковская игрушка	3	12	108

№ п/п	Название раздела или темы программы	Кол-во часов на изучение темы	Название темы занятия	Кол-во часов на изучение	Форма учебного занятия	Виды контроля	Примерное время изучения
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Вводное занятие	3	История Дымковской игрушки	3	Беседа	Устный опрос	сентябрь
2.	Сложение фигуры	18	Основы фигур, элементы отделки	3	Беседа, демонстрация образцов	Устный опрос	сентябрь
			Изготовление коня	3	Практическое занятие	Наблюдение	сентябрь
			Изготовление козлика	3	Практическое занятие	Наблюдение	сентябрь
			Изготовление коровы	3	Практическое занятие	Наблюдение	октябрь
			Изготовление оленя	3	Практическое занятие	Наблюдение	октябрь
			Правила построения композиции	3	Беседа, демонстрация образцов	Устный опрос	октябрь
			Изготовление композиций на заданную тему	3	Самостоятельная работа	Наблюдение	ноябрь
3.	Лепка фигур с применением украшений	27	Технология изготовления оборок	3	Беседа, демонстрация образцов	Устный опрос	январь



<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>8</i>
			Изготовление курочки с хвостом, украшение её оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	январь
			Изготовление фигур животных на 2 ножках, украшение их оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	январь
			Изготовление циркового козлика	3	Практическое занятие	Наблюдение	январь
			Изготовление барыни, украшение её оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	март
			Изготовление барыни, украшение её оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	март
			Изготовление композиции «Цирк»	3	Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение	март
			Изготовление композиции «Сказки»	3	Самостоятельная работа	Наблюдение	апрель
			Изготовление композиции «Сказки»	3	Самостоятельная работа	Наблюдение	апрель
4.	Роспись игрушек	48	Традиции росписи дымковской игрушки	3	Беседа, демонстрация образцов	Устный опрос	ноябрь
			Роспись коня	3	Практическое занятие	Наблюдение	ноябрь
			Роспись козлика	3	Практическое занятие	Наблюдение	декабрь

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
			Роспись коровы	3	Практическое занятие	Наблюдение	декабрь
			Роспись оленя	3	Практическое занятие	Наблюдение	декабрь
			Роспись композиций	3	Практическое занятие	Наблюдение	декабрь
			Роспись курочки с оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	февраль
			Роспись курочки с оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	февраль
			Роспись животных на 2х ножках	3	Практическое занятие	Наблюдение	февраль
			Роспись циркового козлика	3	Практическое занятие	Наблюдение	февраль
			Роспись барыни с оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	апрель
			Роспись барыни с оборками	3	Практическое занятие	Наблюдение	апрель
			Роспись композиции «Цирк»	3	Практическое занятие	Наблюдение	май
			Роспись композиции «Цирк»	3	Практическое занятие	Наблюдение	май
			Роспись композиций по русским народным сказкам	3	Практическое занятие	Наблюдение	май
5.	Экскурсии, выставки	9	Цикл занятий в Художественном музее им. В. М. и А. М. Васнецовых	6	Лекции, экскурсии	Устный опрос	ноябрь, март
			Посещение экспозиции в музее «Вятские народные промыслы»	3	Лекции, экскурсии	Устный опрос	октябрь
6.	Итоговое занятие	3	Праздник «Есть на Вятке мастера»	3	занятие – конкурс	наблюдение	май

## Учебно-тематический план III года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Изготовление фигур с украшениями	24	6	18
3.	Принципы построения композиции	9	3	6
4.	Роспись работ	48	9	39
5.	Технологические особенности обработки	9	6	3
6.	Экскурсии, выставки	12	-	12
7.	Итоговое занятие	3	-	3
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>

Календарно-тематическое планирование занятий в группе III-го года обучения ДО «Дымка»

<i>Предмет</i>	<i>Количество часов</i>		
	<i>В неделю</i>	<i>В месяц</i>	<i>За год</i>
Дымковская игрушка	3	12	108

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Вводное занятие	3	Игра-викторина «Машина времени»	3	сентябрь
2.	Изготовление фигур с применением украшений	24	Основы фигур, элементы отделки	3	сентябрь
			Изготовление барыни-хозяйки	3	сентябрь
			Изготовление барыни-водоноски	3	сентябрь
			Изготовление барыни на прогулке	3	октябрь
			Изготовление барыни по выбору	3	октябрь
			Изготовление курочки с оборками	3	январь
			Изготовление простого индюка	3	январь
			Изготовление индюка с украшениями	3	январь

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
3.	Принципы построения композиции	9	Композиция. Законы композиции.	3	март
			Изготовление простой композиции из изученных фигур	3	март
			Изготовление дамы с кавалером	3	апрель
4.	Роспись игрушек	48	Роспись барыни-хозяйки	3	ноябрь
			Роспись барыни-хозяйки	3	ноябрь
			Роспись барыни-водоноски	3	ноябрь
			Роспись барыни-водоноски	3	декабрь
			Роспись барынь на прогулке, с оборками	3	декабрь
			Роспись барынь на прогулке, с оборками	3	декабрь
			Роспись курочки с оборками	3	февраль
			Роспись простого индюка	3	февраль
			Роспись простого индюка	3	февраль
			Роспись индюка с украшениями	3	февраль
			Роспись индюка с украшениями	3	март

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
			Роспись работ по выбору	3	апрель
			Роспись дамы с кавалером	3	апрель
			Роспись дамы с кавалером	3	апрель
			Роспись композиций	3	май
			Роспись композиций	3	май
5.	Технологические особенности процесса обработки	9	Приготовление глины	3	октябрь
			Технология сушки и обжига	3	октябрь
			Приготовление побелки и красок	3	декабрь
6.	Экскурсии, выставки	12	Цикл занятий в Художественном музее им. В. М. и А. М. Васнецовых	9	ноябрь, январь, март
			Выставка достижений учащихся по итогам года	3	май
7.	Итоговое занятие	3	Праздник «Дымковская слобода»	3	май

## Учебно-тематический план IV года обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Изготовление глиняных изделий	42	12	30
3.	Композиционные изделия	12	3	9
4.	Роспись работ	33	6	27
5.	Технологические особенности обработки	15	9	6
6.	Итоговое занятие	3	-	3
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>

Календарно-тематическое планирование занятий в группе IV-го года обучения ДО «Дымка»

<i>Предмет</i>	<i>Количество часов</i>		
	<i>В неделю</i>	<i>В месяц</i>	<i>За год</i>
Дымковская игрушка	3	12	108

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Вводное занятие	3	Игра-викторина	3	сентябрь
2.	Изготовление глиняных изделий	42	Основы фигур, элементы отделки	3	сентябрь
			Изготовление барыни по выбору	3	сентябрь
			Изготовление кавалера по выбору	3	сентябрь
			Изготовление индюка по выбору	3	октябрь
			Изготовление гончарных изделий	3	февраль
			Изготовление гончарных изделий	3	март
			Изготовление подсвечника	3	март
			Изготовление подсвечника	3	март



<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
			Изготовление украшений	3	март
			Изготовление украшений	3	апрель
			Изготовление изразцов	3	апрель
			Изготовление изразцов	3	апрель
			Изготовление изделия на свободную тему	3	ноябрь
			Изготовление изделия по выбору	3	апрель
3.	Композиционные изделия	12	Композиция, построение.	3	октябрь
			Изготовление композиции из известных фигур	3	октябрь
			Изготовление композиции из известных фигур	3	октябрь
			Изготовление композиции из известных фигур	3	ноябрь
4.	Роспись игрушек	33	Роспись барыни	3	ноябрь
			Роспись кавалера	3	декабрь
			Роспись индюка	3	декабрь
			Роспись композиций	3	декабрь
			Роспись композиций	3	декабрь
			Роспись композиций	3	январь
			Роспись композиций	3	январь

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела или темы программы</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>	<i>Название темы занятия</i>	<i>Кол-во часов на изучение</i>	<i>Примерное время изучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
			Роспись гончарных изделий	3	январь
			Роспись гончарных изделий	3	май
			Роспись подсвечника	3	май
			Роспись украшений	3	май
5.	Технологические особенности процесса обработки	15	Приготовление глины. Виды глин.	3	февраль
			Гончарные приемы обработки глины	3	февраль
			Приемы обработки и оформления гончарных изделий	3	февраль
			Технология сушки и обжига	3	ноябрь
			Приготовление красок, ангобов	3	январь
6.	Итоговое занятие	3	Праздник «Дымковская слобода»	3	май