

Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества "Радуга"  
г.Кирова

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Директор «ЦДЮТ "Радуга"»

\_\_\_\_\_ С.В.Бусоргина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»  
ИЗОСТУДИИ «ХУДОЖНИК»**

**На 2020 – 2021 учебный год**

Составитель:

Педагог дополнительного  
образования высшей

квалификационной категории

Градобоева

Светлана Александровна

**Актуальность программы** определяется значимостью знаний в области композиции для развития творческого воображения, образного мышления учащихся, развития эстетических познаний и художественного вкуса.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе изучения основ художественной композиции.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основами композиции и их средствами выразительности.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию композиционного мышления, воображения.

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию интереса к творчеству и активизировать познавательную деятельность.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 7 – 9 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу, в год – 36 часов.

### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения учащихся проводятся разные виды контроля освоения содержания программы:

- *текущий* (выявление ошибок и успехов в работах учащихся на каждом занятии);
- *итоговый* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через:

- *механизм тестирования* (по каждой теме программы);
- *отчётные просмотры* законченных работ.

В 2020-2021 учебном году в реализацию программы вовлечены учащиеся 1 года обучения -2 группы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Год обучения	I		
	Тема	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Понятие композиции	1	2	3
3.	Основные правила, приемы и средства композиции. Статика.	1	2	3
4.	Передача движения в композиции. Динамика	1	3	4
5.	Тема и сюжет в станковой композиции	1	3	4
6.	Понятие орнамента. Виды орнаментов.	1	3	4
7.	Сюжетно - композиционный центр.	1	3	4
8.	Симметрия и асимметрия в композиции.	1	3	4
9.	Образ главного героя	1	3	4
10.	Контраст в композиции	1	3	4
11.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого:	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Предмет	Количество часов		
	в неделю	в месяц	за год
Изобразительная деятельность	1	4	36

№ п/п	Название раздела или темы программы	Кол-во часов на изучение темы	Название темы занятия	Кол-во часов на изучение	Примерное время изучения
1.	Вводное занятие	1	Цели, задачи, план учебной и воспитательной работы на год. Игры на активизацию ЗУН в	1	сентябрь

			изобразительной деятельности.		
2.	Понятие композиции	3	Композиция на тему «Фантастические цветы».	1	сентябрь
			Композиция на тему «Фантастические цветы».	1	сентябрь
			Композиция на тему «Фантастические цветы».	1	сентябрь
3.	Основные правила, приемы и средства композиции. Статика	3	Композиция на тему «Дары осени»	1	октябрь
			Композиция на тему «Дары осени»	1	октябрь
			Композиция на тему «Дары осени»	1	октябрь
4.	Передача движения в композиции. Динамика	4	Композиция на тему «Наши друзья-животные»	1	октябрь
			Композиция на тему «Наши друзья-животные»	1	ноябрь
			Композиция на тему «Наши друзья-животные»	1	ноябрь
			Композиция на тему «Наши друзья-животные»	1	ноябрь
5.	Тема и сюжет в станковой композиции	4	Иллюстрация на тему «Зимняя сказка»	1	ноябрь
			Иллюстрация на тему «Зимняя сказка»	1	декабрь
			Иллюстрация на тему «Зимняя сказка»	1	декабрь
			Иллюстрация на тему «Зимняя сказка»	1	декабрь
6.	Понятие орнамента. Виды орнаментов. Понятие ритма и стилизации	4	Композиция на тему «Сказочная птица»	1	декабрь
			Композиция на тему «Сказочная птица»	1	январь
			Композиция на тему «Сказочная птица»	1	январь
			Композиция на тему «Сказочная птица»	1	январь
7.		4	Тематическая композиция «Мой город»	1	январь

	Сюжетно - композиционный центр		Тематическая композиция «Мой город»	1	февраль
			Тематическая композиция «Мой город»	1	февраль
			Тематическая композиция «Мой город»	1	февраль
8.	Симметрия и асимметрия в композиции	4	Композиция «Весенний натюрморт»	1	февраль
			Композиция «Весенний натюрморт»	1	март
			Композиция «Весенний натюрморт»	1	март
			Композиция «Весенний натюрморт»	1	март
9.	Образ главного героя	4	«Герои сказок и былин»	1	март
			«Герои сказок и былин»	1	апрель
			«Герои сказок и былин»	1	апрель
			«Герои сказок и былин»	1	апрель
10.	Контраст в композиции	4	Композиция «Весенние мотивы»	1	апрель
			Композиция «Весенние мотивы»	1	май
			Композиция «Весенние мотивы»	1	май
			Композиция «Весенние мотивы»	1	май
11.	Итоговое занятие	1	Контрольная работа по определению уровня знаний. Отчетная выставка по определению уровня умений и навыков. Подведение итогов за год.	1	май

### Формы контроля:

- наблюдение;
- анализ работ детей.

## **Знания, умения, навыки, формируемые программой**

### **Знания:**

- правила ТБ;
- основные законы композиционного построения и средства их выразительности;
- особенности эмоционального воздействия цвета;
- виды орнамента и их отличительные особенности.

### **Умения:**

- изображать несложные по форме предметы, человека, животных в определенной последовательности;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов, их основной цвет и общее пространственное положение;
- составлять композицию по собственному замыслу, заданному сюжету, с натуры;
- передавать в работе эмоциональное состояние природных явлений;
- творчески применять в своих работах изученные композиционные законы;
- выполнять работы в определенной последовательности.

### **Навыки:**

- организовывать рабочее место;
- выполнять элементарные приемы работы различными художественными материалами;
- получать различные цвета и их оттенки путем смешения красок;
- полностью использовать площадь бумаги, изображать предметы крупно,
- показывать пространственные планы, ближние и дальние предметы.