

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» города Кирова

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № ____ от « ____ » _____ 2020 г.

Директор ЦРТДЮ "Радуга"

_____ С.В. Бусоргина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОЙ СТУДИИ ФЛОРИСТОВ «ГАРМОНИЯ»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:

педагог дополнительного

образования высшей

квалификационной категории

Михайлова Ольга Леонидовна

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На прекрасный мир природы можно смотреть со стороны, а можно проникнуть в ее внутренний мир, зачастую скрытый от рационального современного человека.

Флористика позволяет понимать красоту природы, видеть и находить в лесу, поле, на лугу красивое и необычное и создавать художественные произведения с использованием засушенного растительного материала (цветов, стеблей, семян) с сохранением их природного цвета, формы и объема.

Занятия флористикой способствуют изучению растительного мира родного края, свойств различных растений, приобщают к изучению естественных наук, дают возможность проявить творчество, учат передавать красоту природы, используя ее собственные средства, что не требует дополнительных финансовых затрат. Занятия флористикой могут помочь в подготовке детей к будущей жизни, воспитывая у них трудолюбие, терпение, собранность. Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, дают возможность детям продолжить обучение в системе профессионального образования по профессии «флорист-дизайнер» или «фитодизайнер».

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала ребенка средствами предмета.

Задачи:

Обучающие:

1. Заложить основы знаний, умений в области оформления и технологии изготовления флористических работ;
2. Сформировать знания, умения в области заготовки флористического материала, его обработки, аранжировки.

Развивающие:

1. Содействовать развитию творческих способностей, мелкой моторики руки, эстетического вкуса;
2. Способствовать развитию познавательного интереса, силы воли, самостоятельности.

Воспитательные:

1. Создать условия для воспитания любви к природе, бережного к ней отношения, умения рационально использовать материал;
2. Содействовать воспитанию аккуратности, умения работать в коллективе, культуры общения.

В реализацию программы в 2020-21 учебном году вовлечены дети второй возрастной ступени: дети 12-15 лет (старшие флористы) 4 и 6 год обучения.

Критерии оценки результата:

1. Уровень роста знаний, умений и навыков воспитанников (результаты диагностических тестов по годам обучения)
2. Сохранность контингента и психологический комфорт образовательного процесса.
3. Развитие психических процессов, уровень развития воспитанности личности (тесты психолога, результаты диагностических анкет).
4. Результаты исследовательских работ, диагностических срезов по темам (3 уровня: высокий, средний, низкий).
5. Степень развития творческих способностей детей на основе выполненных самостоятельных творческих работ (3 уровня развития: репродуктивный, конструктивный, творческий).
6. Повышение престижа студии у родителей, коллег, общественности, специалистов.
7. Наличие презентабельных результатов деятельности воспитанников.
8. Результаты участия в выставках разного статуса.

Итоговой формой подведения итогов реализации программы по годам обучения является выставка творческих работ воспитанников.

Режим работы:

Возрастная ступень	Год обучения	Час. в год	Час. в мес.	Раз в нед.	часа в день	Продолжительность 1-го занятия
Старшие флористы	4, 6	324	36	3	3*45мин	45 минут

Состав группы от 8 до 12 человек (постоянный, формируется в зависимости от учебной смены в школе):

Старшие флористы – 3 группы/ 24 человека

Основная форма организации познавательной деятельности воспитанников – групповая. Также используются индивидуальная и фронтальная формы.

Основные формы проведения занятий:

- практикум;
- беседа;
- лекция;
- игра;
- экскурсия.

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ СТУПЕНЬ **(старшие флористы)** **4 год обучения**

Задачи:**Обучающие:**

1. Закрепить знания в области эстетического оформления плоской и объемной работы, знакомство с изготовлением паспорта работы.
2. Закрепить знания правил организации рабочего места, безопасными приемами работы, технологией засушивания растений в плоскости, заготовкой объемного флористического материала.
3. Сформировать знания технологий и умения изготовления флористической картины без стекла с использованием:
 - соломки (работа с множеством деталей, комбинированные работы, элементы из объемной соломки);
 - растительного пуха (пейзаж);
 - листьев и цветов (пейзаж или натюрморт с использованием целых и составных цветов);
 - смешанного растительного материала(листья и пух);
 - семян сорных и культурных растений(пейзаж);
- 4.Познакомить с основами аранжировки (пасхальные подвесные, осенние бутоньерки, новогодние и рождественские венки).
5. Знакомство с технологией изготовления бонсай.
6. Знакомство технологии изготовления коллажа- пейзажа.
7. Знакомство с технологией изготовления пейзажных композиций.

Развивающие:**1.Содействовать в развитии:**

- умений и навыков в работе с различным флористическим материалом и в области оформления флористических работ;
- психических процессов: внимания, воображения, образного мышления;
- мелкой моторики, самостоятельности.

2. Способствовать развитию творческих способностей, познавательного интереса, эстетического вкуса.**Воспитательные:**

Создать условия для:

- воспитания любви к природе, трудолюбия, усидчивости, терпения, кропотливости в работе, бережливости, умения рационально использовать материал
- воспитания чувства взаимопомощи, культуры поведения и общения.

**Учебно-тематический план
4 год обучения**

№	Содержание	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	3		3
2.	Знакомство с инструментами, материалами, правилами техники безопасности	3	1	2
3.	Экскурсии в природу	12	2	10
4.	Заготовка и обработка флористического материала, способы хранения	6	1	5
5.	Оформление флористических работ	9	1	8
6.	Работа с растительным пухом	36	4	32
7.	Работа с соломкой	18	3	15
8.	Работа с плоскозасушенным материалом	36	4	32
9.	Работа с семенами сорных и культурных растений	36	4	32
10.	Основы аранжировки	42	4	38
11.	Коллаж	9	1	8
12.	Основы ИЗО	3	1	2
13.	Изготовление сувениров	21	3	18
14.	Бонсай	18	4	14
15.	Смешанный растительный материал	36	4	32
16.	Пейзажные композиции	15	2	13
17.	Посещение выставок	6	1	5
18.	Организация и оформление выставок	12	1	11
19.	Заключительное занятие	3	1	2
	Итого:	324	42	281

**Календарно-тематический план детской студии флористов «Гармония»
4 год обучения**

№	Название темы или раздела программы	Кол-во часов	Название темы занятия	Форма учебного занятия	Кол-во часов	Виды контроля	Примерное время изучения
1.	Организационное занятие. Т-1	3	Орг.вопросы.Расписание.	Беседа, игра	3	Анкета	сентябрь
2.	Инструменты и материалы Т-2	3	Классификация.ПТ Б.	Кроссворд, беседа	3	Устный опрос	сентябрь
3.	Экскурсия в природу.Т-3	12	Осенняя экскурсия в лес , на набережную.	Экскурсия	6	Беседа, наблюдение	сентябрь

4.	Заготовка и обработка флористического мат-ла. Т-4	6	Обработка, закладка в суш. пресс, смена промокашек, сушка объемного материала	Практическая работа	3	Устный опрос, взаимопроверка	сентябрь
5.	Основы аранжировки. Т-10	42	Осенние композиции. Виды.	Лекция, практическая работа, выставка	3	Наблюдение	сентябрь
			Цветы из шишек	Поэтапная практическая работа	3	Поэтапный контроль	сентябрь
			Бутоны	Практическая работа	3	Выставка	сентябрь
7.	Оформление флористических работ. Т-5	9	Изготовление петель, подготовка основания, окантовка.	Поэтапная практическая работа	3	Наблюдение, взаимоконтроль	сентябрь
8.	Работа с семенами сорных и культурных растений. Т-9	36	Виды семян. Технология работы с семенами..	Беседа, практическая работа	3	Наблюдение самоконтроль	сентябрь
			Выбор картины(пейзаж) Перенос рисунка.	Практическая работа	3	Наблюдение	сентябрь
			Работа над деталями к-ции	Творческая работа по выбору	15	Поэтапный контроль	сентябрь октябрь
			Работа над фоном.	Творческая работа	15	Индивидуальные консультации	октябрь
9.	Растительный пух. Т-6	36	Виды пуха. Обработка.	Лекция, практическая работа	9	Наблюдение	октябрь
			Приемы работы с пухом(накладка, крошка, жгутики, шарики)	Практическая работа	3	Поэтапный контроль	ноябрь
			Приемы переноса эскиза на бархат	Мастер-класс	3	Наблюдение	ноябрь
			Накладка пуха, свет, тень, объем	Творческая работа	15	Индивидуальные консультации	ноябрь
			Проработка деталей	Творческая работа	6	Индивидуальные консультации	ноябрь
10	Оформление флористической работы Т-5	9	Окантовка работы со стеклом	Поэтапная практическая работа	3	Наблюдение, самоконтроль	ноябрь
11	Основы аранжировки Т-10	42	Символика и виды н/г и рождественских к-ций	Лекция, просмотр видеофильма	3	Наблюдение, опрос	ноябрь

			Изготовление новогодних аксессуаров	Практическая работа	6	Само и взаимоконтроль	ноябрь
			Настольные к-ции: новогодние и рождественские венки	Творческая работа по выбору	6	Выставка	декабрь
			Стилизованные елки	Творческая работа по выбору	9	Конкурс	декабрь
12	Организация и оформление выставок Т-18	12	Паспорта работ	Практическая работа	3	Наблюдение	декабрь
			Подготовка и транспортировка работ	Работа в группах	3	Беседа, наблюдение	декабрь
13	Посещение выставок. Т-17	6	Посещение выставок	Экскурсия	3	Беседа	декабрь
14	Изготовление сувениров. Т-13	21	Изготовление символа года	Беседа, практическая работа	9	Наблюдение	декабрь
			Игрушка в глицерине	Поэтапная работа с комм.	3	Анализ работ	декабрь
15	Работа с соломкой. Т-8	18	Обработка соломки	Мастер-класс, практическая работа	3	Наблюдение	январь
			Кальковыкройка	Поэтапная практическая работа	3	Индивидуальные консультации	январь
			Изготовление деталей	Творческая работа	9	Наблюдение	январь
			Объединение деталей в к-цию	Самостоятельная работа	3	Анализ	январь
16	Работа с плоскозасушенным материалом. Т-8	36	Работа с основой, выбор тематической картинки в жанре пейзажа или натюрморта	Практическая работа	3	Наблюдение	январь
			Подбор материала	Практическая работа	3	Индивидуальные консультации	январь
			Листовой фон	Творческая работа	15	Анализ	январь
			Детали к-ции	Творческая работа	15	Индивидуальные консультации	февраль
17	Оформление флор. работы Т-5	9	Паспарту	Поэтапная работа с комментированием	3	Анализ	февраль
18	Изготовление сувениров. Т-13	21	Подарок к празднику	Практическая работа	9	Самоконтроль	февраль
19	Бонсаи. Т-14	18	Стили. Подбор коряги и контейнера	Лекция, практическая работа	3	Опрос, поэтапный контроль	февраль

			Оформление кроны	Самостоятельная практическая работа	6	Анализ работы	февраль
			Оформление основания и контейнера.	Самостоятельная творческая работа	6	Выставка	февраль
20	Коллажи.Т-12	9	Коллаж- пейзаж	Творческая работа	3	Самоконтроль	март
			Работа с рамой и фоном	Поэтапная практическая работа	3	Анализ	март
			Работа над элементами и нюансами	Творческая работа	6	Выставка	март
21	Смешанный растительный мат-л. Т-16	36	Работа с основой	Самостоятельная практическая работа	3	Само и взаимоконтроль	март
			Подбор мат-ла	Практическая работа	3	Наблюдение	март
			Работа над фоном	Творческая работа	15	Поэтапный контроль	март
			Детали к-ции	Творческая работа	15	Выставка	апрель
22	Посещение выставок Т-17	6	Посещение выставки «Зеркало природы»	Беседа, экскурсия	6	Конкурс, анализ выставочных работ	апрель
23	Основы аранжировки Т-10	42	Символика пасхи	Лекция	3	Наблюдение	апрель
			Украшение яиц	Беседа, практическая работа	3	Выставка	апрель
			Настольные к-ции, подставка для яйца	Творческая работа по выбору	3	Выставка	апрель
			Подвесные к-ции	Творческая работа	6	конкурс	апрель май
24	Пейзажные к-ции Т-15	15	Виды пейзажей	Беседа	3	Представление рефератов	май
			Работа над элементами	Творческая работа в группах	6	Консультации	май
			Работа над поверхностью пейзажа	Практическая работа	6	Анализ	май
25	Основы ИЗО. Т-12	3	Цветоведение	Беседа	3	Наблюдение	май
26	Организация и оформление выставок. Т-18	12	Выставка по результатам уч. года	Работа в группах	3	Защита творческой работы	май
26	Экскурсия в природу. Т-3	12	Весенняя экскурсия	Беседа, экскурсия	6	Наблюдение	май
27	Заготовка и обработка флористическ	6	Сушильный пресс	Практическая работа	3	Наблюдение	май

	ого мат-ла						
38	Заключительн ое занятие	3	Праздник	Праздник	3	Выставка	май

Предполагаемые результаты обучения, развития и воспитания 4 года обучения

Предметные:

Знания эстетически грамотного оформления паспорта флористической работы.

Знания правил организации своего рабочего места, выбора нужных материалов и инструментов для работы, безопасные методы работы.

Знания технологии сбора, хранения, обработки различного флористического материала.

Знания, умения, навыки в области технологии изготовления флористических картин

-из соломки (множество деталей, кальковыкройка),

- растительного пуха (пейзаж),

- плоскозасушенных листьев и цветов (пейзаж и натюрморт),

- смешанного растительного материала (листья и пух),

- из семян сорных и культурных растений (пейзаж) ;

Знания, умения, навыки в области аранжировки (пасхальных подвесных композиций, бутоньерки, рождественские венки и настольные композиции)

Знания, умения в области изготовления бонсай;

Знание технологии изготовления коллажа-пейзажа;

Знания и умения в технологии изготовления пейзажных композиций;

Знания основ изобразительной деятельности (цветоведение).

Метапредметные:

1.Развитую моторику и все психические процессы.

4.Хорошо развитые силу воли, уровень самостоятельности, познавательный интерес, мотивация к творчеству.

5.Сформированную потребность в труде, в общении.

Личностные:

Дети должны уметь работать в коллективе, у них развито чувство взаимопомощи, доброе отношение к людям, любовь к природе, эстетический вкус.

Дети должны быть усидчивыми, терпеливыми, кропотливыми в работе, аккуратными, бережливыми, уметь рационально использовать материал, иметь творческий подход к работам.

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ СТУПЕНЬ

(старшие флористы)

6 год обучения

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжить знакомство с правилами эстетического оформления плоской и объемной работы (петли, паспорт, паспарту, окантовка, работа «под колпаком»).

2. Сформировать знания правильной организации рабочего места, безопасных методов работы, технологии заготовки, обработки и способов хранения плоского и объемного флористического материала (срезы различных фруктов)

3. Сформировать знания в области о технологии изготовления флористических картин с использованием:

- смешанного растительного материала (творческая работа с самостоятельным выбором сюжета и подбором целесообразного материала);

- растительного пуха (портрет);

- плоскозасушенных листьев и цветов (портрет).

- семян (архитектура)

4. Сформировать знания в области аранжировки (осенний кресс, пасхальные деревья, новогодние, рождественские подвесные композиции).

5. Знание технологии изготовления бонсай (цветущее дерево).

6. Технология изготовления коллажа в стиле «пэйв».

7. Познакомить с изготовлением самодельных контейнеров в технологии «декупаж»

8. Продолжение знакомства с основами ИЗО (жанры ИЗО, пропорции человеческого лица, эмоции).

9. Знакомство с технологией изготовления пейзажных композиций «под колпаком»

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений и навыков в оформлении флористической работы, заготовки и обработки флористического материала, организации рабочего места.

2. Содействовать развитию воображения, образного мышления, моторики, творческих способностей, познавательного интереса, мотивации к творчеству, самостоятельности, эстетического вкуса.

Воспитательные:

Создать условия для воспитания потребности в труде, общении в коллективе, чувства взаимопомощи, любви к природе.

Учебно-тематический план 6 год обучения

№	Содержание	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	3	-	3
2	Знакомство с инструментами, материалами, правилами техники безопасности	3	1	2
3	Экскурсии в природу	12	2	10
4	Заготовка и обработка флористического материала, способы хранения	6	1	5
5	Оформление флористических работ	9	1	8
6	Работа с растительным пухом	36	4	32
7	Оформление контейнеров и сувениров в технике «декупаж»	18	4	14
8	Работа с плоскозасушенным материалом	36	4	32
9	Работа с семенами сорных и культурных растений	36	4	32
10	Основы аранжировки	42	4	38
11	Коллаж	9	1	8
12	Основы ИЗО	3	1	2
13	Изготовление сувениров	21	3	18
14	Бонсай	18	4	14
15	Смешанный растительный материал	36	4	32
16	Пейзажные композиции	15	2	13
17	Посещение выставок	6	1	5
18	Организация и оформление выставок	12	2	10
19	Заключительное занятие	9	1	8
	Итого:	324	44	286

**Календарно-тематический план детской студии флористов «Гармония»
6 год обучения**

№	Название темы или раздела программы	Кол-во часов на изучение темы	Название темы занятия	Форма учебного занятия	Кол-во часов на изучение	Виды контроля	Примерное время изучения
1.	Организационное занятие. Т-1	3	Орг.вопросы Расписание.	Беседа, игра	3	Анкета	сентябрь
2.	Инструменты и материалы Т-2	3	Классификация .ПТБ.	Кроссворд, беседа	3	Устный опрос	сентябрь
3.	Экскурсия в природу.Т-3	12	Осенняя экскурсия Поход в природу(уборка места отдыха).	Поход	6	Беседа, наблюдение	сентябрь
4.	Заготовка и обработка флористического мат-ла.Т-4	6	Обработка, закладка в суш. пресс, смена промокашек, сушка срезов различных фруктов	Практическая работа	3	Устный опрос, взаимопроверка	сентябрь
5.	Основы аранжировки. Т-10	42	Осенние композиции.Виды.	Лекция, практическая работа,выставка	3	Наблюдение	сентябрь
			Изготовление элементов кресса	Поэтапная практическая работа	3	Поэтапный контроль	сентябрь
			Сборка кресса	Практическая работа	3	Выставка	сентябрь
7.	Оформление флористических работ. Т-5	9	Изготовление петель, подготовка основания, окантовка.	Поэтапная практическая работа	3	Наблюдение, взаимоконтроль	сентябрь
8.	Работа с семенами сорных и культурных растений. Т-9	36	Виды семян. Технология работы с семенами..	Беседа, практическая работа	3	Наблюдение самоконтроль	сентябрь
			Выбор картины (архитектура) Перенос рисунка.	Практическая работа	3	Наблюдение	сентябрь
			Работа над деталями к-ции	Творческая работа по выбору	15	Поэтапный контроль	сентябрь октябрь
			Работа над фоном.	Творческая работа	15	Индивидуальные консультации	октябрь

9.	Растительный пух.Т-6	36	Виды пуха. Обработка.	Лекция, практическая работа	9	Наблюдение	октябрь
			Приемы работы с пухом(накладка, крошка, жгутики, шарики)	Практическая работа	3	Поэтапный контроль	ноябрь
			Приемы переноса эскиза(портрет) на бархат	Мастер-класс	3	Наблюдение	ноябрь
			Накладка пуха, свет,тень,объем	Творческая работа	15	Индивидуальные консультации	ноябрь
			Проработка деталей	Творческая работа	6	Индивидуальные консультации	ноябрь
10	Оформление флористической работы Т-5	9	Окантовка работы со стеклом	Поэтапная практическая работа	3	Наблюдение, самоконтроль	ноябрь
11	Основы аранжировки Т-10	42	Символика и виды н/г и рождественских к-ций	Лекция, просмотр видеофильма	3	Наблюдение, опрос	ноябрь
			Изготовление новогодних аксессуаров	Практическая работа	6	Само и взаимоконтроль	ноябрь
			Подвесные к-ции: новогодние и рождественские	Творческая работа по выбору	9	Выставка	декабрь
			Стилизованные елки	Творческая работа по выбору	6	Конкурс	декабрь
12	Организация и оформление выставок Т-18	12	Паспорта работ, каталог	Практическая работа	3	Наблюдение	декабрь
			Подготовка и транспортировка работ	Работа в группах	3	Беседа, наблюдение	декабрь
13	Посещение выставок. Т-17	6	Посещение выставок	Экскурсия	3	Беседа	декабрь
14	Изготовление сувениров. Т-13	21	Изготовление символа года	Беседа .практическая работа	9	Наблюдение	декабрь
			Игрушка в глицерине	Поэтапная работа с комм.	3	Анализ работ	декабрь
15	Оформление контейнеров и сувениров в технике «декупаж» . Т-8	18	Знакомство с технологией	Мастер-класс, практическая работа	3	Наблюдение	январь
			Выбор контейнера-банка из под кофе, цветочный	Поэтапная практическая работа	3	Индивидуальные консультации	январь

			контейнер				
			Сувениры.Изготовл ение деталей	Творческая работа	9	Наблюдение	январь
			Объединение деталей в к-цию	Самостоятель ная работа	3	Анализ	январь
16	Работа с плоскозасуше нным материалом. Т-8	36	Работа с основой, выбор тематической картинки в жанре портрета	Практическая работа	3	Наблюдение	январь
			Подбор материала	Практическая работа	3	Индивидуальн ые консультации	январь
			Листовой фон в технике «мазки»	Творческая работа	15	Анализ	январь
			Детали к-ции	Творческая работа	15	Ипдивидуальн ые консультации	февраль
17	Оформление флор. работы Т-5	9	Паспорта, паспарту, окантовка	Поэтапная работа с комментирова нием	3	Анализ	февраль
18	Изготовление сувениров. Т-13	21	Подарок к празднику	Практическая работа	9	Самоконтроль	февраль
19	Бонсаи. Т-14	18	Стили. Подбор коряги и контейнера	Лекция, практическая работа	3	Опрос, поэтапн ый контроль	февраль
			Оформление кроны цветущего дерева	Самостоятель ная практическая работа	6	Анализ работы	февраль
			Оформление основания и контейнера.	Самостоятель ная творческая работа	6	Выставка	февраль
20	Коллажи.Т-12	9	Коллаж- пейв	Творческая работа	3	Самоконтроль	март
			Работа с рамой и ячейками	Поэтапная практическая работа	3	Анализ	март
			Работа над заполнением ячеек контрастным материалом	Творческая работа	6	Выставка	март
21	Смешанный растительный мат-л. Т-16	36	Работа с основой	Самостоятель ная практическая работа	3	Само и взаимокontro ль	март
			Подбор мат-ла	Практическая работа	3	Наблюдение	март
			Работа над фоном	Творческая работа	15	Поэтапный контроль	март
			Детали к-ции	Творческая работа	15	Выставка	апрель
22	Посещение выставок Т-17	6	Посещение выставки «Зеркало природы»	Беседа, экскурсия	6	Конкурс, анализ выставочных	апрель

						работ	
23	Основы аранжировки Т-10	42	Символика пасхи	Лекция	3	Наблюдение	апрель
			Украшение яиц	Беседа, практическая работа	3	Выставка	апрель
			Настольные к-ции, подставка для яйца	Творческая работа по выбору	3	Выставка	апрель
			Пасхальное дерево	Творческая работа	6	конкурс	апрель май
24	Пейзажные к-ции Т-15	15	Виды пейзажей, к-ция «под колпаком»	Беседа	3	Представление рефератов	май
			Работа над элементами	Творческая работа в группах	6	Консультации	май
			Работа над поверхностью пейзажа	Практическая работа	6	Анализ	май
25	Основы ИЗО. Т-12	3	Жанры ИЗО, пропорции лица, эмоции.	Беседа	3	Наблюдение	май
26	Организация и оформление выставок. Т-18	12	Выставка по результатам уч. года	Работа в группах	3	Защита творческой работы	май
26	Экскурсия в природу. Т-3	12	Весенняя экскурсия	Беседа, экскурсия	6	Наблюдение	май
27	Заготовка и обработка флористического мат-ла	6	Сушильный пресс	Практическая работа	3	Наблюдение	май
38	Заключительное занятие	3	Праздник	Праздник	3	Выставка	май

Предполагаемые результаты обучения, развития и воспитания 6 года обучения

Предметные:

1. Знания эстетически грамотного оформления флористической работы «под колпаком».
2. Знания правил организации своего рабочего места, выбора нужных материалов и инструментов для работы, безопасные методы работы.
3. Знания технологии сбора, хранения, обработки различного флористического материала (срезы различных фруктов).
4. Знания, умения, навыки в области технологии изготовления флористических картин
 - из соломки (архитектура, кальковывкройка, тонирование соломки),
 - растительного пуха (портрет),
 - плоскосушеных листьев и цветов (портрет),
 - смешанного растительного материала (творческая работа в различных жанрах),
 - из семян сорных и культурных растений (архитектура) ;
5. Знания, умения, навыки в области аранжировки (различные творческие композиции)
6. Знания, умения в области изготовления мини-бонсай ;
7. Знание технологии изготовления коллажа (пэйв и клейстер-техника);
8. Знания и умения в технологии изготовления пейзажных композиций (под колпаком);
9. Знания основ изобразительной деятельности (портрет, строение глаза, изображение эмоций).

Метапредметные:

1. Развитую моторику и все психические процессы.

2. Хорошо развитые силу воли, уровень самостоятельности, познавательный интерес, мотивация к творчеству.

3. Сформированную потребность в труде, в общении.

Личностные:

1. Дети должны уметь работать в коллективе, у них развито чувство взаимопомощи, доброе отношение к людям, любовь к природе, эстетический вкус.

2. Дети должны быть усидчивыми, терпеливыми, кропотливыми в работе, аккуратными, бережливыми, уметь рационально использовать материал, иметь творческий подход к работам.

Условия реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение

кабинет: рабочие места; столы; стулья; стеллажи для детских работ; стеллаж для флористического материала; шкаф для хранения инструментов и материала, принтер.

Инструменты и принадлежности: линейки; карандаши и ручки; металлические и деревянные спицы (шпалки); кисти для клея; кисти для туши; резак; скальпели; рабочие доски; препаравальные иголки (шприцы); клей ПВА; баночки для клея; резинки – держатели для работ со стеклами; тушь; клеящий пистолет.

материалы: картон толстый и тонкий; альбомная бумага; цветная бумага; бархатная бумага; калька; копировальная бумага; бумага для окантовок; пенопласт (флористическая губка, монтажная пена); контейнеры для композиций; коробки для коллажей; стекло; тесьма для петель.

флористический материал: плоскозасушенные листья, цветы, соломка, растительный пух, объемный материал: сухоцветы, мох, коряги, ветки, корни, семена, плоды, крупы.

2. Дидактическое обеспечение

Дополнительная образовательная программа;

образцы работ различных жанров из различных видов флористического материала;

постоянная выставка работ детей и педагога;

папки с картинками по различным темам:

«Природа»,

«Архитектура»,

«Портреты»,

«Картины русских художников»,

«Животные»,

«Земноводные, рыбы»,

«Птицы»,

«Дары природы».

папки с тематическими сообщениями по темам:

«Лекарственные растения»,

«Комнатные растения»,

«Некоторые виды животных и птиц».

«Дары природы».

альбом с образцами плоскозасушенного материала;

коробки с разными видами флористического материала: различного по цвету, по форме, плоский и объемный;

иллюстрации по темам:

«Виды растительного пуха»,

«Виды культурных злаков».

лото цветочное;

мозаика цветочная;

книги с материалами о природе, животных и птицах, с картинками – иллюстрациями;

Фото-копилка с областных выставок «Зеркало природы» в ОЭБЦ различных лет, по темам «Виды флористических работ», «Новогодние и рождественские композиции».

Перечень информационно-методических материалов, литературы необходимых педагогу и учащимся для успешной реализации программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по дополнительному образованию

2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Н.В. Осипова « Цветы и праздники» Москва, «Вече» 2006
4. Джудит Блэклок «Букеты и композиции» Москва, «Фитон+» 2004
5. Инга Вальц «Стильные украшения», Ярославль, «Академия развития» 2008
6. Анжела Шептуля «Обереги», Москва «Эксмо», 2008
7. Н.Крысько, Г.Нехорошева «Стильный коллаж», Москва, «Аст-Пресс», 2007
8. Ю.Марьина «Коллажи и панно» Школа флористики, Москва, «Вече», 2005