

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» города Кирова

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Директор ЦРТДЮ "Радуга"  
\_\_\_\_\_ С.В.Бусоргина

Рабочая программа  
детского объединения «Театр праздника  
«Третий звонок»  
на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Лолаханова  
Елена Геннадьевна

Киров, 2020

## Пояснительная записка

Программа предполагает решение проблем подростков:

- заполнение свободного времени;
- недостаток общения;
- отсутствие возможности реализовать свой творческий потенциал.

### Задачи программы

Образовательные:

- дать сведения об основных досуговых формах;
- научить азам актерского мастерства;
- и сценического движения.

Развивающие:

- развивать эрудицию, расширить кругозор;
- развивать актерские способности, речь.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в культурном развитии личности;
- воспитывать ответственность за свои дела;
- прививать чувство радости от совместного труда и творчества;
- создавать коллектив единомышленников.

Физиологические и психологические особенности возраста,  
лежащие в основе программы

- Ведущая потребность подростков – потребность в общении.
- Проблема подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя.
- Попытаться выйти из-под взрослой опеки.

В объединении занимаются дети и подростки 7-14 лет. По срокам реализации программа рассчитана на 2 года обучения. Так как программа по формам реализации групповая, на занятиях в основном применяется коллективный способ обучения, в результате которого повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда.

По уровню усвоения материала, программа носит общекультурный уровень.

Количественный состав – 12 человек.

В 2020-2021 учебном году реализуется программа первого и второго годов обучения. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа, в неделю – 6 часов, в год 216 часов.

## Программа первого года обучения

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	3	1	2
2.	Игры, их виды, классификация	27	6	21
3.	«Хочу общаться – учусь общению» (коммуникативный тренинг)	18	3	15
4.	Основы актерского мастерства	36	6	30
5.	Культура и техника речи	42	6	36
6.	Методика игровой деятельности	36	3	33
7.	Подготовка досуговых дел	51	3	48
8.	Итоговое занятие	3		3
	Итого:	216	28	188

### Календарно-тематический план занятий в группе 1-го года обучения

Задачи:

- ознакомление с досуговыми формами
- развитие коммуникативности
- развивать умение работать в коллективе
- овладение навыками исполнительского искусства

Прогнозируемый результат:

Должны знать:

- особенности и виды игр, отличать игры по месту, времени проведения, по составу участников;
- знать основы психофизического тренинга.
- работать в качестве помощников на сцене

№	Название темы программы	Кол-во часов	Форма учебного занятия	Формы контроля	Примерное время изучения
1.	<b>Организационное занятие</b>	<b>3</b>	Ознакомительное занятие.	беседа	Сентябрь
2.	<b>«Хочу общаться – учусь общаться»</b>	<b>18</b>	Коммуникативный тренинг («Снежный ком», «Мой сосед справа», знакомство в парах, «Шляпа», «Я еду»)	наблюдение	Сентябрь
<b>Игры, их виды. Классификация</b>					
3.	<b>Игры, их классификация</b>	27	практикум	наблюдение	Сентябрь
	<b>История явления. Главные свойства игры. Сюжет, правила,</b>	3	беседа	беседа	Сентябрь
	<b>Игровые принципы: игра, конкурс, аттракцион, Аукцион, викторина, лотерея, состязания, игротанцы, игропесня и т.д.</b>	24	Проигрывание игр. Определение их места в классификации. Апробация на группах детей	наблюдение	Сентябрь октябрь
<b>Т.4</b>	<b>Основы актерского мастерства 30час.</b>				
	<u>Организация произвольного внимания, воображения:</u>	6	практическое	наблюдение	В течение года
	<u>Развитие актерской смелости</u>	6	практическое	наблюдение	В течение года
	<u>Упражнения на память физ. действий</u>	6	практическое	наблюдение	В течении года
	<u>Знакомство с элементом «Общение»</u>	6	практическое	наблюдение	В течение года
	<u>Упражнения на темпоритм</u>	6	практическое	наблюдение	В течение года

<b>Т.5</b>	<b>Культура и техника речи 42 часа</b>				
	<i>Подготовительный комплекс</i>	6	практическое	наблюдение	В течение года
	<i>Словесное действие</i>	6	практическое	наблюдение	В течение года
	<i>Артикуляционная гимнастика</i>	6	практическое	наблюдение	В течение года
	<i>Взаимодействие на сцене</i>	3	практическое	наблюдение	В течение года
	<i>Выразительность</i>	3	практическое	наблюдение	В течение года
	<i>Овладение элементами чтецкого искусства</i>	18	практическое	наблюдение	В течение года
<b>Т.6</b>	<b>Методика игровой деятельности 36 час.</b>				
	<b>Тема</b>		<b>Формы учебного занятия</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Примерное время изучения</b>
	Как организовать игру.	3	Беседа	Анализ	В течение года
	Учет возрастных особенностей в выборе игр	3	Практическое – подборка игр для детей младшего и среднего возраста	наблюдение	Октябрь
	Игры на сплочение коллектива	3	Практическое	наблюдение	ноябрь
	Игры на выявление творческих способностей.	3	Практическое	наблюдение	ноябрь
	Приемы и способы привлечения в игру - манок, деление на	3	Практическое	наблюдение	Ноябрь

	команды, аукцион.	6	Практическое	наблюдение	В теч. года
	Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру	6	Практическое	наблюдение	В теч. года
	Работа с реквизитом.	3	Практическое	наблюдение	декабрь
	Приемы придумывания конкурсов.	6	проверочное	анализ	апрель
	Создание своего проекта творческого конкурса				
<b>Т.7</b>	<b>Подготовка досуговых дел</b>	51	Формы учебного занятия	Виды контроля	Примерное время изучения
	Участие в концертах:				
	День пожилого человека.	3	Проверочное	Анализ	октябрь
	День матери	3	Проверочное	Анализ	Ноябрь
	День защитника Отечества	3	Проверочное	Анализ	Февраль
	День Победы	6	Проверочное	Анализ	май
	Конкурс чтецов	6	Проверочное	анализ	в теч. года
	Участие в	3	проверочное	анализ	октябрь

	празднике посвящения в кружковцах»3 вездная страна»				
	Проведение игровых программ	6	проверочное	анализ	В течение года
	«Новогодний сюрприз» «Елка для Бабы –Яги»	12	проверочное	анализ	Декабрь
	Показ спектакля	3	проверочное	наблюдение	март
	Участие в конкурсе «Театральные огни» .				,
	Детям войны посвящается	3	проверочное	анализ	май
<b>Т.8</b>	Итоговое занятие	3	проверочное	тестирование	май

## Программа второго года обучения

### Задачи :

1. Образовательные:
  - Научить активно проводить свой досуг и организовывать его для друзей.
  - Дать сведения о классификации досуговых форм.
2. Развивающие:
  - Способствовать развитию коммуникативных качеств воспитанников.
  - Выработать начальные навыки владения своим психологическим состоянием.
3. Воспитательные:
  - Воспитывать культуру поведения в сфере общения с различной аудиторией.
  - Воспитывать сознательное отношение к внешнему виду организатора досуговой деятельности.
  - Воспитывать потребность в современном коллективном творчестве.

### Прогнозируемый результат

Должен знать:

1. Классификацию игр, свойства основных видов игр.
2. Свои сильные качества личности.
3. Основы актерского мастерства
4. Как провести игровую программу.

Уметь:

1. Создать эскиз и сделать оформление досуговой формы по своей задумке.
2. Работать на сцене в качестве ведущего.
3. Участвовать в спектаклях.
4. Терпимо относиться к людям с другим темпераментом.

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	3	1	2
2.	Повторение материала. Деловая игра на обмен опытом, проведение досуга с друзьями	3	1	2
3.	Технология игр и игровых программ	9	2	7
4.	Методика проведения игровой программы	24	1	23
5.	Актерское мастерство необходимое умение организатора досуга	36	1	35
6.	Быть ведущим – это искусство	27	1	26
7.	Технология проведения подвижных игр	9	1	8



8.	Методика подготовки интеллектуальной игры	9	1	8
9.	Культура и техника речи, искусство чтеца	24	1	23
10.	Подготовка досуговых дел в ДДТ, микрорайоне.	63	-	63
11.	«Кто я? Какой я?» - тестирование	6	2	4
12.	Подведение итогов	3	1	2
	Всего	216	13	203

### Календарно-тематический план 2-го года обучения

№	Название темы программы	Всего часов	Форма учебного занятия	Виды контроля	Примерное время изучения
<b>Т.1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	3	ознакомительное занятие	беседа	сентябрь
<b>Т.2.</b>	<b>Повторение материала «Проблемы организованного досуга»</b>	<b>3</b>	деловая игра	наблюдение	сентябрь
<b>Т.3.</b>	<b>Технология игр и игровых программ</b>	<b>12</b>			
1.	Игра как основной компонент детского досуга. Игровые принципы в детских досуговых программах	3	комбинированное занятие	наблюдение	сентябрь
2.	Методы и приемы активизации игрового действия	3	тренинг	наблюдение	
		3	тренинг	тестирование	
<b>Т.4.</b>	<b>Методика проведения игровой программы</b>	<b>24</b>	комбинированные занятия	опрос	в течение года
1.	Отличие игровой программы от других досуговых форм	3	комбинированное занятие	устный опрос	сентябрь
2.	Композиционное построение программы Методы активизации игрового действия	3	практикум	устный опрос	октябрь
3.	Проведение игровых программ самостоятельно или совместно с педагогом.	15	проверочные занятия	анализ	сентябрь октябрь октябрь ноябрь  апрель
-					

<b>Т.5.</b>	<b>Актерское мастерство необходимое умение организатора</b>	<b>27</b>	<b>Формы учебного занятия</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Примерно е время изучения</b>
1.	Игры и упражнения на внимание, воображение	3	практическое	наблюдение	в течение года
2.	Общение с партнером	3	практическое	наблюдение	
3.	Актерской смелости	3	практическое	наблюдение	
4.	Упражнения на память физических действий	3	практическое	наблюдение	
5.	Развитие фантазии	3	практическое	наблюдение	
6.	Развитие сенсорных умений (слуховых, зрительных, тактильных)	3	практическое	наблюдение	
7.	формирование навыков коллективной работы	3	практическое	наблюдение	
8.	Этюды и сценки	6	практическое	наблюдение	
<b>Т.6.</b>	<b>«Быть ведущим – это «искусство»</b>	<b>9</b>	практические занятия	анализ	в течение года
1.	Правила поведения ведущего на сцене.	3	практическое	анализ	октябрь
2.	Ведущий всегда соавтор сценария.	3	практическое	анализ	октябрь
3.	Методика ведения концерта.	3	практическое	анализ	октябрь
<b>Т.7.</b>	<b>Технология проведения подвижных игр</b>	<b>9</b>	практические занятия	наблюдение, анализ	ноябрь май
1.	Командные, некомандные игры	3	практическое	наблюдение, анализ	октябрь
2.	Русские народные игры	3	практическое	наблюдение, анализ	октябрь
3.	Игры-эстафеты	3	практическое	наблюдение, анализ	октябрь
<b>Т.8.</b>	<b>Методика подготовки интеллектуальной игры</b>	<b>9</b>	комбинированные, проверочные	устный опрос, анализ	январь-февраль
1.	Две составляющие интеллектуальной игры (вопросы и сюжет)	3	комбинированное	устный опрос	январь
2.	Виды интеллектуальных игр	3	комбинированное	анализ	январь
3.	Проведение интеллектуальных игр со зрителями: «Крестики-нолики»; «Волшебный квадрат», «Морской бой»	3	проверочные занятия	анализ	февраль

<b>Т.9.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	24	практические занятия	наблюдение	в течение года
1.	Упражнения на дыхание		практическое	наблюдение	
2.	Упражнения на артикуляцию		практическое	наблюдение	
3.	Овладение элементами чтецкого искусства		практическое	наблюдение	
4.	Работа над дикцией		практическое	наблюдение	
5.	Словесные действия		практическое	наблюдение	
6.	Работа над литературным материалом		практическое	анализ	
<b>10.</b>	<b>Помощь в проведении и участие в мероприятиях Дома творчества и микрорайоне</b>	<b>90</b>	проверочные занятия	анализ	сентябрь - май
	«1 сентября – Школа всяческих наук		проверочное	анализ	сентябрь
	Игровые программы		проверочное	анализ	В течение года
	«Посвящение в кружковцы»		проверочное	анализ	ноябрь
	«Концерт, посвященный Дню матери»		проверочное	анализ	ноябрь
	Новогодний спектакль «Каникулы Снегурочки»		проверочное	анализ	декабрь
	Концерт К Дню защитника Отечества		проверочное	анализ	январь
			проверочное	анализ	февраль
	Участие в конкурсах чтецов		проверочное	анализ	февраль, март, апрель
	Участие в городском фестивале «Театральные огни»		проверочное	анализ	апрель
	Концерт к Дню защитника Отечества		проверочное	анализ	февраль
	Отчетное мероприятие		проверочное	анализ	апрель
	«Поздравление – концерт к дню Победы»		проверочное	анализ	май
	Игровые программы в детских садах и школах		проверочное	анализ	в течение года
<b>Т.11.</b>	<b>«Кто я? Какой я?»</b>	<b>6</b>	проверочные, тесты	анализ, наблюдение	май
1.	Изучаем свой темперамент		тестирование	анализ	май
2.	Твои способности – не секрет для тебя		тестирование	анализ	
3.	Мои сильные стороны.		практическое	наблюдение	

4.	Игры на раскрытие творческих способностей		проверочное	анализ	
<b>Т.12.</b>	<b>Итоговое занятие. Игра «6 сундучков» - выявление знаний, умений и навыков, полученных за год</b>	<b>3</b>	проверочное	анализ	май