

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» города Кирова

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № _____

от «___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № _____ от «___» _____ 2020 г.

Директор ЦРТДЮ "Радуга"

_____ С.В.Бусоргина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИИ «ХУДОЖНИК»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Майсейчик Наталья

Васильевна

2020 год

-

Пояснительная записка

Программа по предмету изобразительность относится к образовательной области «Искусство», направлена на создание условий для развития художественно - творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста в условиях учреждения дополнительного образования. Программа разработана на основе и с учетом:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. 273-Ф.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Конвенция о правах ребенка.
- Сан Пин 2.4.4.3 172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41.
- Концепция развития дополнительного образования от 4 октября 2014 года №1726-р.
- Устав МОАУ ДО «ЦРТДЮ «Радуга» города Кирова.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся МОАУ ДО ЦРТДЮ «Радуга» города Кирова.

Актуальность - занятия изобразительным творчеством имеют большое значение для развития творческих возможностей ребенка, обогащения его духовной жизни, эмоциональной сферы, для развития познавательного интереса и художественного вкуса.

Цель программы:

Развитие художественно – творческих способностей детей, эстетического и эмоционально - чувственного отношения их к окружающему миру посредством изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения.

2 год – дети 9 - 11 лет;

3 год – дети 10 -14лет.

В 2020-2021 учебном году реализуется программа 2,3 годов обучения.

Учебные занятия для групп 2 г .о. - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, для групп 3 г.о. – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Учебно-тематический план 2 год обучения

раздел	тема	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Рисунок и живопись	16	48	64
3	Графика	4	12	16
4	Лепка	1	11	12
5	Декоративное рисование	2	14	16
6	Художественные работы из бумаги	3	11	14
7	Экскурсии		10	10
8	Участие в массовых мероприятиях		8	8
9	Итоговое занятие		2	2
	Итого	28	116	144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2 УЧЕБНЫЙ ГОД

	Название темы занятия	Количество часов	Форма занятия	Виды контроля	Примерное время изучения
1	Вводное занятие Урок - воспоминание	2		2	Сентябрь
2	Рисунок и живопись	64			
	«Цвет - как средство выражения»;	2	Игра	Наблюдение	Сентябрь
	«Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;	4	Игра	Устный опрос	Сентябрь
	«Осенний натюрморт»;	4	Упражнение	Наблюдение	Октябрь
	«Зима в городе»;	4	Практическая работа	Выставка	Декабрь
	«Поет зима, аукает»;	4	Экскурсия в мини музей	Устный опрос	Январь
	«Весна пришла»;	4	Практическая	Наблюдение	Март

	«Весенние перезвоны»;	4	работа		
	«Мы ждем лето»;	4	Практическая работа	Выставка	Апрель
	«Портрет мамы»;	4	Беседа	Наблюдение	Октябрь
	«Портрет друга»;	4	Упражнение	Выставка	Ноябрь
	«Портрет сказочного героя»;	4	Игра	Устный опрос	
	«Осень, пора урожая»;	4	Драматизация	Выставка	Январь
	«Подводный мир»;	4			
	«Братья наши меньшие»;	6	Практическая работа	Работа по карточкам	Ноябрь
	«Мечты о лете»;		Урок – путешествие	Наблюдение	Март
	«В гостях у сказки»;		Упражнение	Наблюдение	Декабрь
			Практическая работа	Выставка	Апрель
			Практическая работа	Выставка	Февраль
3	Графика	16			
	«Путешествие с облаками»;	2	Упражнение	Наблюдение	Октябрь
	«Точка, линия и штрих три друга»;	2	Упражнение	Наблюдение	Октябрь
	«Что может линия»;	2	Упражнение	Устный опрос	Октябрь
	«Образы Земли»;	4	Упражнение	Устный опрос	Октябрь
	«Мои любимые животные».	2	Практическая работа	Выставка	Ноябрь
	«Образы цветов»;	2	Практическая работа	Выставка	Ноябрь
	«Космические фантазии»;	2	Практическая работа	Выставка	Май
			Путешествие	Выставка	Апрель

4	Лепка «Дельфин»; «Танк» ; «Зоопарк»; «Черепаша» «Украшения из глины»	12 2 2 2 2 4	Беседа Беседа Практическая работа Беседа Практическая работа	Наблюдение Наблюдение Выставка Наблюдение Выставка	Декабрь Февраль Апрель Февраль Январь
5	Художественные работы из бумаги «Портрет Флоры» инсталляция; « Пряничный дом»; «Маска»; Открытки «Новогодняя»; «К дню весны»; Дэкупаж на шаре; «Декоративная упаковка»	14 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Беседа Беседа Беседа Беседа Беседа Практическая работа Практическая работа	Устный опрос Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение Наблюдение	Октябрь Апрель Декабрь Декабрь Февраль Декабрь Март
6	Декоративное рисование «Аленький цветочек» стилизация; «Мои любимые книги» иллюстрация; «Буквица»; « Пасхальные сюрпризы»; «Роспись стеклянного сосуда»;	2 4 2 2 2 2	Прием творческих мастерских Беседа Практическая работа Беседа Практическая работа	Устный опрос Наблюдение Выставка Наблюдение Выставка	Март Февраль Январь Апрель Февраль Апрель

	« Роспись по ткани» тема по выбору	4	Практическая работа	Наблюдение	Май
7	Экскурсии	10			В течение года
8	Участие в массовых делах	8			В течение года
9	Итоговое занятие	2	Отчетная выставка		Май

Формы контроля

- наблюдение;
- анализ работ детей;
- анализ контрольных заданий, диагностика работ.

Знания	Умения, навыки
Рисунок и живопись	
Выразительные возможности цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность цвета, родственные цвета). Понятия воздушной и линейной перспективы.	Выделять композиционный центр размером, цветом, освещением, фактурой. Изображать пространственные планы с учетом законов воздушной и линейной перспективы. Подбирать гармоничные цветовые сочетания для выражения настроения и отношения к изображаемому. Верно, и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее состояние цвета предметов.
Психофизические свойства цвета. Понятия хроматические и ахроматические цвета. Закономерности построения композиции.	
Графика	
Понятия линии симметрии, статика и динамика. Приемы и пропорции изображения человека и животных.	Строить простые по форме предметы, используя линию симметрии. Изображать фигуру человека и животных в определенной последовательности в статике и динамике.

Лепка	
Понятие объема, скульптурная ко животного, . Приемы лепки морды элементами до скульптурной скульптуре композиции. Изображать камни и т.д). туры.	Лепить объемную фигуру животных, дополняя ее Изображение фактуры в некоторые фак(шерсть, траву,
Декоративное рисование	
Особенности народных промыслов (Городе , Гжель, Дымка), материалы, техника исполнения.	Изображать декоративную композицию, используя орнаменты Дымки, Городца, Гжели.
Художественные работы из бумаги	
Понятия декупаж, шейкер.	Изготовление поздравительных открыток и упаковок, изготовление декоративных элементов,
Экскурсии	
Основные достопримечательности г. Кирова. Художественный музей им. А.М и В.М. Васнецовых. Выставочный зал художественного музея. Музей усадьба Васнецовых. Музей Хохрякова. Ботанический сад. Дендропарк. Правила поведения в общественных местах.	Правильно вести себя в общественном месте.
Участие в массовых мероприятиях	
Правила поведения в общественных местах. ТБ при осуществлении массовых мероприятий.	Навык общения со сверстниками и взрослыми в неформальной обстановке.

Учебно-тематический план 3 год обучения

раздел	тема	теория	практика	всего
1	Вводное занятие			2
2	Рисунок и живопись	16	50	66
3	Графика	12	34	46
4	Лепка	5	15	20
5	Художественные работы из бумаги	8	30	38
6	Декоративное рисование	6	24	26
7	Экскурсии		6	6
8	Участие в массовых мероприятиях		8	8

9	Итоговое занятие		2	2
	Итого	47	169	216

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Название раздела	Часов	Форма учебного занятия	Виды контроля	Примерное время изучения
1	Вводное занятие Актуализация знаний, умений	2	Беседа	Устный опрос	Сентябрь
2	Рисунок и живопись	66			
	Выразительные средства цвета;	4	Упражнение	Устный опрос	Сентябрь
	«Лес, точно терем расписной»;	6	Игра	Наблюдение	Сентябрь
	«Образы Земли»;	4	Практическая работа	Наблюдение	Октябрь
	«Закат»;	4	Игра		Декабрь
	«Утро»;	6	Беседа	Наблюдение	Март
	«Зимний сон»	4	Практическая работа	Наблюдение	Март
	«Весенняя сказка»	6	Практическая работа	Выставка	Апрель
	«Мечты о лете»;	6	Беседа	Выставка	Апрель
	«Натюрморт с фруктами»;	6	Путешествие	Проверочная работа	Январь
	«В далеком прошлом жили наши предки»;	6	Заочная экскурсия	Выставка	Ноябрь
	«Красота человеческих лиц»;	4	Беседа	Выставка	Январь
	«Этоша- край сухой воды»;	6	Беседа	Выставка	Сентябрь
	«Мои мечты»;		Беседа	Выставка	Февраль

	«В гостях у сказки»;				
3	« В стране кругляндии, треуголии, квадратии»;	46	Упражнение	Наблюдение	Сентябрь
	«Пейзаж в графике»	6		Выставка	Октябрь
	«Дары осени»;	4	Практическая работа	Наблюдение	Сентябрь
	« Дикие животные»;	4	Прием триз	Наблюдение	Ноябрь
	«Мир человека»;	4	Путешествие	Устный опрос	Декабрь
	«Движение и человек»	4	Упражнение	Наблюдение	Май
	Графическое построение и приемы изображения	4	Беседа	Наблюдение	Апрель
	«Щенок»;		Беседа	Выставка	Январь
	«Сказки А.С.Пушкина»;	6	Практическая работа	Выставка	Март
	«Образы цветов и растений»;	4	Путешествие	Выставка	Февраль
	«Как много в мире стран»;	4	Практическая работа	Наблюдение	Сентябрь
	«Изображение деревянной избы»	2			
4	«Декоративная розетка»;	20			Ноябрь
	Сказочный персонаж	4	Беседа	Наблюдение	Январь
	«Любимое животное»;	4	Беседа	Наблюдение	Октябрь
	«Лепка человека»;	4	Практическая работа	Устный опрос	
	«Украшения из пластика»	4	Практическая работа	Устный опрос	Апрель
			Практическая работа	Выставка	Май

5	Художественные работы из бумаги «Новогодняя маска» «Силуэт»; «Город, в котором я хочу жить» конструирование зданий; «Фонари, фонтаны и мосты»; «Украшение макетов зданий разноцветной черепицей»; «Открытка-приглашение на праздник»; «Изготовление Валентинки» «Изготовление коробочки»; «Открытка» скрапбукинг; «Украшение новогоднего шара»; «Декоративная рамка»;	38				
		4	Беседа	Наблюдение	Декабрь	
		2				
		4	Беседа Беседа	Выставка Наблюдение	Ноябрь Февраль	
		4				
		4	Путешествие	Устный опрос	Март	
		2		Наблюдение	Февраль	
		4	Практическая работа			
		2	Практическая работа	Наблюдение	Декабрь	
		4	Практическая работа	Наблюдение	Февраль	
		4	Практическая работа	Наблюдение	Март	
		4	Практическая работа	Наблюдение	Апрель	
		4	Практическая работа	Наблюдение	Декабрь	
			Практическая работа Практическая работа	Наблюдение	Февраль	
6	Декоративное рисование «Лубок». Стилизованное изображение животных;	16			Апрель	
		4	Прием творческих мастерских	Презентация	Февраль	
					Март	

	«Сказка быль, да в ней намек»; «Роспись стеклянного сосуда», витраж; «Роспись ткани» тема по выбору»;	4 4 4	Практическая работа Практическая работа Практическая работа	Выставка Выставка Наблюдение	Май
7	Экскурсии	4			В течение года
8	Участие в массовых делах	8			В течение года
9	Итоговое занятие	2	Отчетная выставка по определению уровня знаний		Май

Формы контроля

-наблюдение;

-анализ работ детей;

-анализ контрольных заданий, диагностика работ.

Знания	Умения, навыки
Рисунок и живопись	

<p>Направления в изобразительном искусстве (реализм, пуантизм, импрессионизм), типы живописи и отличительные особенности.</p> <p>Средства художественной выразительности (цветовой нюанс, цветовая гармония светлотный контраст, цветовой контраст, локальный цвет). Законы линейной и воздушной перспективы, способы их передачи в живописи. Правила построения композиции (формат, расположение, замкнутая и открытая композиция, композиция в круге, S образная композиция, композиционный центр, ритм, симметрия, равновесие);</p>	<p>Строить пейзажную картину с использованием законов линейной перспективы.</p> <p>Использовать законы воздушной и линейной перспективы для передачи пространства и объема, различных форм с помощью светотени. Работать над композицией, используя свои наблюдения. Самостоятельно выбирать сюжет, технику выполнения, изобразительные материалы. Самостоятельно работать в определенной цветовой гамме, экспериментировать цветом, самостоятельно решать художественные задачи, пользуясь определенным алгоритмом.</p> <p>Комбинировать различные приемы для достижения выразительного образа.</p>
<p>Графика</p>	
<p>Типы и виды графики (станковая, книжная, монотипия, диатипия), их отличительные особенности. Способы решения пространства, объема и фактуры. Правила построения линейной и угловой перспективы. Правила наложения штриха.</p>	<p>Самостоятельно работать над композицией иллюстрации, выбрав законы линейной перспективы, технику выполнения, комбинировать различные приемы для достижения выразительного образа. Уметь строить линейный рисунок, накладывая штрихи, выделяя фактуру.</p>
<p>Лепка</p>	
<p>Понятие объема, скульптурная композиция. Приемы лепки морды животных. Изображение фактуры в скульптуре (шерсть, траву, камни и т.д). Приемы лепки портрета.</p>	<p>Лепить объемную фигуру животного, дополняя ее элементами до скульптурной композиции. Лепить скульптурный портрет (погрудный). Изображать некоторые фактуры (</p>

	шерсть, волосы).
Декоративное рисование	
Понятие стилизации. Декорирование рисунка (украшение).	Строить стилизованную композицию, стилизовать изображение элементов рисунка (постройки, растения, животных).
Художественные работы из бумаги	
Понятие архитектуры, дизайн, декор, конструкция. Приемы конструирования объемных предметов.	Конструировать простые архитектурные формы. Самостоятельно выбирать цветовую гамму, способы и приемы дизайна, по предложенному алгоритму.
Экскурсии	
Музеи под открытым небом Кижы, древние города Москва, Суздаль, Владимир, Новгород (виртуальная экскурсия). Основные достопримечательности г.Кирова. Экскурсия по старой Вятке Художественный музей им. А.М и В.М. Васнецовых. Выставочный зал художественного музея. Музей усадьба Васнецовых. Музей Хохрякова. Ботанический сад. Дендропарк. Правила поведения в общественных местах.	Правильно вести себя в общественном месте.
Участие в массовых мероприятиях	
Правила поведения в общественных местах. ТБ при осуществлении массовых мероприятий.	Навык общения со сверстниками и взрослыми в неформальной обстановке.

Ожидаемый результат.

Воспитанник изостудии - личность, обладающая основными ЗУН по изобразительной деятельности;

-

- знает специальную терминологию;
- имеет представление о видах и жанрах изобразительного искусства, о мировой культуре и культуре России, о народных промыслах России, и традициях Вятского края;
- знает и умеет пользоваться основными художественными материалами и инструментами;
- имеет устойчивый познавательный интерес и мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью;
- обладает трудолюбием, самостоятельностью, упорством в достижении цели; -уважительно относится к произведениям культуры и искусства, к произведениям народного творчества;
- имеет сформированное нравственно-эстетическое отношение к предмету и явлениям окружающей действительности.

Отслеживание результатов реализации программы

1 критерий: « Развитие познавательной активности в творческой деятельности»

Высокий уровень: Присутствует высокий познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, богатое воображение, развитая интуиция, гибкость мышления, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом. В работах выражается собственное отношение к изображаемому.

Нормативный уровень: Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога. Может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить.

Исходный уровень: Интерес к творчеству проявляется от случая к случаю. Производит сравнение предметов по заранее намеченному плану, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем.

2 критерий: « Уровень восприятия и изображения пространства в рисунках»

Высокий: Ребенок располагает предметы с пространственными отношениями, используя некоторые закономерности академического рисования с передачей «заслоняемости» и «непрозрачности» изображений.

-

Нормативный: Ребенок пытается располагать предметы с пространственными отношениями или «устанавливает» предметы в ряд, располагая изображения в одну линию.

Исходный: Ребенок разбрасывает изображения по листу бумаги «перечисляет» все предметы не заботясь об их пространственном расположении, что можно определить как «экспериментирование, обыгрывание, исследование пространства листа бумаги».

3 критерий: «Уровень восприятия и изображения в рисунках цвета»

Высокий: Ребенок «фантазирует» цветом, подбирает разные цветосочетания, определяет их как хорошие, плохие, добрые, злые, тихие, громкие и т. д., получает от этого процесса удовольствие, долгое время не утомляется, заполняет листы бумаги разными цветосочетаниями, иногда даже без предметных изображений, что определяется как «острая зрительная чувствительность к гармонии цветосочетаний».

Нормативный: Ребенок «экспериментирует», «пробует», «ищет» нужный ему цвет получая от этого процесса удовольствие, определяется как «эмоциональная чувствительность».

Исходный: Ребенок закрашивает изображения предметов характерным для них цветом.

4 критерий: «Уровень восприятия и изображения в рисунке объемности предметов средствами светотени.»

Высокий: Ребенок пользуется элементами светотени, что характеризует его как подготовленного к дальнейшему обучению рисунку и живописи.

Нормативный: Ребенок пытается изобразить самые освещенные места предмета (блики), не закрашивая или обводя их контур.

Исходный: Ребенок наносит на рисунок темные линии на затененных местах, что иногда портит рисунок, делает его неаккуратным.

5 критерий: «Уровень сформированности интересов у детей и отражение их в рисунках (эстетическое содержание детских рисунков).»

Анализируются работы по замыслу.

Высокий: Ребенок изображает человека, начиная со «схематических человечков», все они выразительны и отражают интерес ребенка к образу человека и к себе, что можно определить как «самовыражение» как «выражение отношения к социальному миру».

Нормативный: Ребенок изображает образы и явления природы, что можно определить как «отражение природного мира» и выражение интереса к отражению живых образов и более высокой зрительной чувствительности.

Исходный: Ребенок изображает отдельные предметы, не связанные по содержанию, что можно определить как «отражение предметного мира» и выражение интереса к отражению в рисунках наблюдаемой окружающей действительности.

6 критерий: «Уровень сформированности основ изобразительной грамоты.»

Высокий: Ребенок знает разнообразные материалы, используемые в художественной деятельности, умеет пользоваться доступными материалами; знает разнообразные выразительные средства и использует их в работе; знает и умеет объяснять значение терминов; применяет в работе разнообразные способы изображения.

Нормативный: Знает разнообразные материалы, используемые в художественной деятельности, умеет ими пользоваться, знает выразительные средства, но не всегда использует их в работе; не знает или знает, но не все термины и не всегда умеет объяснить их значение, не всегда применяет в работе разные способы изображения, или применяет, но с подсказки педагога.

Исходный: Знает, но не все материалы, используемые в художественной деятельности, умеет пользоваться только самыми распространенными материалами; не знает выразительные средства и термины; применяет разные способы изображения на основе интуиции.

-