

Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г Кирова

«Утверждаю»

Директор «ЦРТДЮ «Радуга»

\_\_\_\_\_ С В Бусоргина

Принято на Педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_\_

дата \_\_\_\_\_

## Рабочая программа объединения «ЮНЫЙ ФЛОРИСТ»

на 2020-2021 учебный год

**Составитель программы:**

педагог дополнительного образования

**Митягина Нэля Николаевна**

## Пояснительная записка

Изучая природу, дети на уроках ботаники, биологии в школе получают определённые знания о растениях. Люди задумались о том, как сохранить свой дом-Земля. Так появилась наука о «доме» - экология. Сегодня мы хотим продлить жизнь себе, используя различные травы, растения, корни для лечения. И в то же время хотим, чтоб вокруг нас было красиво. А для этого даём «вторую жизнь» растениям, сушим их и используем их в своих флористических работах, которые радуют наш взгляд. успокаивают и даже вдохновляют... Флористика в переводе «плоская икебана» т.е. создание художественных работ с использованием засушенных материалов (цветков, листьев, стеблей, плодов, семян...) с сохранением их природного цвета, формы и объёма. Занятия в объединении помогают детям ближе познакомиться с растительным миром родного края, появляется желание беречь и охранять его и потребность в более глубоких знаниях в области естественных наук. Занятия воспитывают у детей аккуратность, трудолюбие. Развивают внимание, пространственное воображение, творческие способности. В объединении «Юный флорист» занимаются дети с 7 до 16 лет. Набор детей свободный. Срок обучения 4 года. Занятия проводятся индивидуально-групповые. где каждый воспитанник выполняет индивидуальную работу. В 2020-2021 учебном году в реализацию программы вовлечены воспитанники 1 года обучения , 10 человек, 6 часа в неделю. За год 216 часа

**Цель:** Воспитание экологической культуры, развитие творческого потенциала, любви к природе воспитанников средствами флористических работ.

### Задачи:

**Образовательные:** знакомство с различными видами флористических работ, формирование знаний в области цветоведения, композиции, дизайна.

-знакомство и овладение различными технологиями изготовления флористических работ.

**Развивающие:** развитие интереса к миру природы, любознательности. развитие потребности к творчеству.

-развитие образного мышления, пространственного воображения, памяти, речи, творческих способностей познавательного интереса

-развитие технологических, коммуникативных и социальных способности, силы воли, самостоятельности.

**Воспитательные:** уважения к собственному труду и труду друзей, бережного отношения к природе, живому миру, воспитание гуманистических качеств личности (доброжелательности, отзывчивости, милосердия), художественно-эстетического вкуса, общей культуры

### Прогнозируемый результат

**К концу 1 –го года обучения воспитанник должен уметь:**

- организовать своё рабочее место, прибраться после окончания работы;
- составлять самостоятельно или с педагогом эскиз своей работы,
- подготовить флористический материал для работы ;
- пользоваться инструментами флориста;
- заготавливать, хранить флористический материал;
- самостоятельно выполнять элементы работы по изученному материалу;
- выполнять различные виды флористических работ строго по технологии с соблюдением ТБ (в рамке, в коробке, на картоне с окантовкой);
- грамотно и аккуратно выполнять и оценивать свою работу, уметь помочь другим в работе, уважать свой труд и друзей.
- знать основы цветоведения, композиции, элементов дизайна.

### **Знать:**

- Термины : окантовка, букетница, манжетка. скелетирование листьев, эскиз, панно, пейзаж, портрет, свеж. натюрморт, аранжировка, декорирование.
- Технологию заготовки и обработки флористического материала для работы;
- Технологию изготовления флористических картин (пейзаж, портрет);
- Технологию работы с тополиным пухом;
- Технологию изготовления объёмных работ (коллажи, настольные композиции)

### **Учебно-тематический план 1 г.о.**

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	3		3
2	Знакомство с инструментами флориста. Организация рабочего места Беседы Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Правила пожарной безопасности	2	4	6
3	Экскурсии Осень. Зима. Весна		9	9
4	Заготовка природного материала Беседа Заготовка и обработка природного материала	1	5	6
5	Букеты. Виды. Миниатюрный букет.	1	17	18
6	Работа с семенами растений	1	29	30
7	Работа с плокозасушенным материалом	1	29	30
8	Новогодние композиции	1	41	42
9	Коллаж	1	35	36
10	Работа с тополиным пухом	1	23	24
11	Зачётные работы		12	12
	<b>ИТОГО:</b>	12	204	216

### **Способы отслеживания результатов детей:**

- Входная, промежуточная и итоговая диагностики,

-Работы детей на выставках в ДДТ (сменные),

-Участие в конкурсах,

-Зачётные работы

### Календарно-тематический план 1 г.о.

№	Тема. программы. Темы занятий	Раздел	К-во часов	Форма занятия	учебного	Виды контроля	Время проведения
1	Вводное занятие Беседа Что такое флористика?		3	Беседа		Устный опрос	сентябрь
2	Знакомство с инструментами флориста. Организация рабочего места Беседы Техника безопасности с колющими и режущими инструментами Правила пожарной безопасности .ПДД «Безопасный путь»		6 2 2 2	Беседы Просмотр фильма		Устный опрос	сентябрь
3	Экскурсии в природу. Осень Зима Весна		9 3 3 3	Экскурсии.		Устный опрос	сентябрь декабрь май
4	Заготовка природного материала Беседа Что такое природный материал? Заготовка, обработка и хранение материалов.		6 1 5	Беседа Практическая работа		Устный опрос Просмотр заготовок	сентябрь май
5	Беседа Букеты Виды букетов Миниатюрный букет		18 1 5	Беседа Практическая работа Миниатюрный букет		Устный опрос	Сентябрь

	Розы из листьев Букет.	6 6	Практическая работа Практическая работа	Выставка Фото работы	
6	Работа с семенами растений Виды семян Сбор, хранение Окрашивание семян Картина из семян (Технология изготовления) Животные Подбор и прорисовывание сюжета. Наклеивание семян Оформление работы (в коробке, на картоне, в рамке). Петельки для подвешивания работы	<b>30</b> 1 29	Беседа Практическая работа	Устный опрос Выставка	октябрь
7	Работа с плоскозасушенным материалом Беседа Понятие о флористических картинах(портрет, пейзаж, натюрморт) Техника работы целыми формами листьев, крошкой, вырезывание по контуру Скелетирование листьев Изготовление флористической картины. Пейзаж Эскиз Подбор материалов. Работа под стекло (в рамку) Акцент в работе. Окантовка картины Петельки для	<b>30</b> 1 29	Беседа Практические работы	Устный опрос Выставка	Октябрь ноябрь

	подвешивания				
8	<p>Новогодние композиции Беседа Настольные композиции (по выбору) - на грибе - трутовике. -на куске пенопласта, -в корзинке, в плоске...</p> <p>Эскиз. Подбор материалов Техника крепления элементов (на «горячий клей», ПВА, «Момент» Акцент в работе Промежуточная диагностика</p>	<p><b>42</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>39</p> <p>1</p>	<p>Беседа Просмотр фильма</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выставка.</p>	<p>Ноябрь декабрь</p>
9	<p>Коллаж Беседа Понятие и виды коллажа Эскиз или проект коллажа. Подбор материала. Технология изготовления коллажа Виды рамок. Техника закрепления элементов работы. Акцент в работе.</p>	<p><b>36</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>34</p>	<p>Беседа Просмотр фильма</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выставка</p>	<p>Январь Февраль март</p>
10	<p>Работа с тополиным пухом Беседа Виды пуха. Приёмы работы с пухом. Технология наложения пуха Друзья наши меньшие. Эскиз работы (перевод рисунка через кальку) Оформляем глаз животных</p>	<p><b>24</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>22</p>	<p>Беседа Просмотр фильма, работ детей</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Выставка</p>	<p>март Апрель май</p>

	Работа над картиной Подкрашивание пуха Работа «под стекло», в рамку           Окантовка работы.				
1 1	Зачётные работы	<b>12</b>	Выбор темы Самостоятельная работа	Выставка	

